Empezó el ritual

Los Piojos se presentan hoy en el Frank Romero Day, con entradas agotadas.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

DESARROLLO

Cornejo viaja a EE.UU. en busca de inversores petroleros

PÁGINA 2

COMBUSTIBLES

Shell y Axion siguieron a YPF y bajaron sus precios

PÁGINA 4

CON ESTA EDICIÓN

SÁBADO 3
DE MAYO DE 2025
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 49.014
32 PÁGINAS
EN X SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES $1.500
SÁBADOS Y FERIADOS $2.500
DOMINGO $3.000
RECARGO ENVÍO FUERA
GRAN MENDOZA $100

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 13° / MAX 23°

Algo nublado con leve descenso de la temperatura.

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

La Lepra cerró la fase regular con un triunfazo

FÚTBOL. Independiente Rivadavia venció 3-2 a Defensa y Justicia en el Gargantini y demostró que está en su mejor momento. Luciano Gómez abrió el marcador.

PÁGINA 10

El Gobierno construye 6 nuevas escuelas y 3 jardines

OBRAS. El Ejecutivo provincial reactivó la construcción de edificios escolares con un presupuesto de $24.000 millones y el proyecto de levantar 32 nuevos. Prevén licitar 18 en el segundo semestre.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

El Gobierno provincial reactivó la construcción de edificios escolares con el proyecto de levantar 32 establecimientos nuevos. Actualmente son seis escuelas y tres jardines maternales los que están en vías de ejecución y acumulan un presupuesto superior a los $24.000 millones, informaron desde la Subsecretaría de Infraestructura, que lidera Marité Badui.

En Maipú se construyen tres escuelas, precisamente en distritos rurales. Se trata del colegio Alberto Victorio Zuccardi (Fray Luis Beltrán), que tendrá orientación de tecnicatura en Enología y Turismo y tiene un plazo de ejecución de 520 días, y los colegios secundarios Rodeo del Medio 4-000 y La Primavera 4-217, con 300 y 360 días de ejecución previstos, cada uno.

En el Sur provincial también avanza otra obra: el colegio Ingeniero Izsaky de Malargüe, que tiene un plazo de ejecución de 540 días.

A estas cuatro escuelas se suman otras dos que iniciarán en breve. En el Polo TIC de Godoy Cruz se levantará un colegio de modalidad tecnicatura en Programación, que beneficiará a unos 900 estudiantes. Esta obra se pondrá en marcha el lunes 5 de mayo y tiene una ejecución prevista de 420 días, según confirmaron desde la subsecretaría.

Mientras que está pronta a adjudicarse la construcción de un nuevo colegio secundario en Ugarteche (Luján de Cuyo), que tiene un plazo previsto de obra de 540 días.

En tanto, los tres jardines maternales irán destinados para Luján de Cuyo, Las Heras y Maipú: se trata del jardín Pérez Rubia, el jardín 0-182 y el jardín de Beltrán, respectivamente.

Estas obras tienen un avance no superior al 20%, pudo saber Los Andes, dado que se adjudicaron entre el

Continúa en página 2

El Gobierno construye 6 nuevas...

GOBIERNO DE MENDOZA

RENDER. En el Sur provincial avanza la construcción del colegio Ingeniero Izsaky de Malargüe, que tiene un plazo de ejecución de 540 días.

VIENE DE TAPA

último trimestre de 2024 y principios de este año. La intención del Gobierno es acelerar los trabajos para que gran parte de los edificios alcancen a inaugurarse antes de inicio del ciclo lectivo 2026.

Desde la Subsecretaría de Infraestructura informaron que también están por finalizarse los jardines Murgia de Luján de Cuyo y Sol y Sierra, de Godoy Cruz, que quedan pendientes de los seis que transfirió la Nación a la Provincia, por un antiguo programa de obras escolares que nunca se concluyó.

Marité Badui señaló, en contacto con este diario, que tienen el "desafío de licitar 18 escuelas más en lo que queda de este 2025". "Esperamos comenzar con este proceso desde fines de mayo", anunció.

Además, aclaró que son obras contempladas dentro del Presupuesto provincial y la fuente de financiamiento son Rentas Generales. "Se prioriza la inversión en escuelas y jardines, luego en comisarías y centros de salud, que son las tres áreas donde mayormente van a estar concentrados estos recursos", explicó.

El gobernador Alfredo Cornejo mencionó en la Asamblea Legislativa que el presupuesto en infraestructura escolar se duplicó en 2025: se destinaron $39.300 millones de inversión directa para obras y reparaciones.

Creció la matrícula de la secundaria

El ministro de Educación y titular de la Dirección General de Escuelas, Tadeo García Zalazar, explicó a Los Andes: "Es una inversión muy importante. También estamos haciendo ampliaciones. Hay escuelas primarias, secundarias y jardines maternales".

Si bien la estrategia del Gobierno es "universalizar las salas de tres años", García Zalazar comentó: "Como hemos tenido buenos indicadores de retención y graduación en las escuelas primarias, necesitamos reforzar mucho más las secundarias y la cantidad de cupos y aulas".

Por esto mismo se avanzó en la construcción de más colegios secundarios, explicó. Sobre la distribución de los colegios, el ministro señaló que "están ubicadas en función de la demanda de la matrícula, es decir, se hacen donde tenemos necesidad concreta de matrícula y en algunos casos se trata de mudar edificios y en otros de reparar edificios que son muy antiguos y que hay que hacerlos prácticamente nuevos".

"Recordemos que la Dirección General de Escuelas tiene 1.518 edificios, lo cual es un número muy importante y muchos de esos tienen más de 50 años de antigüedad, entonces hay veces que las reparaciones son muy grandes y hay que hacer prácticamente nuevos edificios. Pero la construcción está distribuida en todo el territorio provincial acorde a la necesidad de cada departamento", completó el ministro.

García Zalazar indicó que el próximo desafío será equipar con tecnología esos establecimientos. "Junto con la construcción de escuelas, lo que viene después es el equipamiento. Estamos apuntando a que una vez que se terminen las escuelas, hacer una gran inversión en tecnología. Para que haya aulas digitales móviles con acceso a las plataformas que utilizamos.

"También estamos haciendo capacitaciones docentes para que se asocie la tecnología al aprendizaje en matemática, en lengua, ciencia e idiomas. Hemos desarrollado una plataforma de inglés para los chicos de secundaria completamente hecha en la provincia de Mendoza, que está en pleno proceso de implementación", completó el ministro.

1.518
EDIFICIOS
Son los que tiene la Dirección General de Escuelas en Mendoza. Se proyecta levantar 32 establecimientos nuevos, 9 de los cuales ya están en ejecución.

Petróleo: Cornejo viajó a Houston a buscar inversiones

DESARROLLO. Participará del Offshore Technology Conference con el fin de atraer fondos para la "Vaca Muerta mendocina".

El gobernador Alfredo Cornejo partió hacia Houston, Estados Unidos, para participar de la Offshore Technology Conference 2025 (OTC), una de las cumbres internacionales más importantes en materia de petróleo. El objetivo del mandatario es atraer inversiones para poner en marcha la denominada "Vaca Muerta mendocina".

Cornejo no viajará solo, lo acompañará la ministra de Ambiente y Energía, Jimena Latorre. La OTC 2025 se desarrollará del 5 al 8 de mayo en el NRG Park de Houston.

El viaje del dirigente radical se da pocos días después de su discurso en la apertura de las sesiones ordinarias de la Legislatura, donde destacó que Mendoza logró crecer en producción de petróleo convencional, alcanzando los 20,6 millones de barriles en el último año.

"En el sector de hidrocarburos, en 2024 logramos crecer en producción de petróleo convencional. En un contexto de fuerte captación de inversiones en el no convencional de Neuquén, nuestra producción acumulada no solo evitó la caída, sino que aumentó más de un 1%, alcanzando los 20,6 millones de barriles", expresó el gobernador.

Cornejo también destacó la cesión de áreas maduras en el clúster sur de Mendoza, donde la UTE adjudicataria se comprometió a realizar inversiones por más de 44 millones de dólares.

"La UTE adjudicataria del clúster Sur comprometió 44 millones de dólares para un piloto exploratorio sobre Vaca Muerta, lo que ratifica que la formación tiene potencial en Mendoza", afirmó.

La UTE mencionada por el mandatario provincial está conformada por "Quintana Energy Investments", con el 79% de participación; "Quintana E&P Argentina", con el 10%; "Compañía TSB", con el 10%; y "Gas Storage and Mindstream Services", con el 1%.

El viaje a Houston no será el primero del gobernador en lo que va del año. A principios de marzo, antes del inicio de la Fiesta Nacional de la Vendimia, Cornejo estuvo en Toronto, Canadá, participando de la feria minera Prospectors & Developers Association of Canada (PDAC).

La agenda en Houston

El Gobernador arribará a tierras norteamericanas este sábado, pasado el mediodía. Su agenda oficial comenzará el domingo, cuando participe del panel "Oportunidades de Inversión en Argentina", que compartirá con los gobernadores Rolando Figueroa (Neuquén) y Alberto Weretilneck (Río Negro), y con el presidente de YPF, Horacio Marín.

OPORTUNIDAD. La OTC 2025 se desarrollará del 5 al 8 de mayo. Cornejo espera volver a Mendoza el jueves.

Luego asistirá a un cóctel en el Houston Petroleum Club, un evento clave para fortalecer vínculos con empresarios e inversores del sector.

Por su parte, la ministra Latorre participará de encuentros organizados por la Cámara de Comercio Argentina-Texas (ATCC), que promueve inversiones en Vaca Muerta.

Uno de los eventos más relevantes será la Cumbre Bilateral de Energía y el Cóctel Internacional Pre-OTC, un foro empresarial de alto nivel organizado por la ATCC para fomentar el diálogo estratégico entre actores clave de Estados Unidos y Argentina en el ámbito energético.

Durante la semana, Cornejo y Latorre mantendrán reuniones con autoridades de petroleras, a quienes buscarán convencer con la oferta energética de Mendoza, centrada especialmente en el desarrollo del yacimiento no convencional ubicado en el límite entre Malargüe y Neuquén.

Una vez culminada esta serie de encuentros, la intención del mandatario es arribar el jueves a Mendoza. Ya en la provincia, espera estar en lo que será el tradicional almuerzo en la Feria Nacional de la Ganadería en General Alvear. Allí dará su tradicional discurso en el que se espera una serie de anuncios para el sector ganadero.

INTERNAS. Fernández Sagasti evitó profundizar las críticas este jueves y habló de una "tregua". Destéfanis ratificó su apoyo al gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, en la carrera nacional por 2027.

La interna del PJ sobrevoló la Asamblea Legislativa y blanqueó a un favorito

REPERCUSIONES. Flor Destéfanis y Emir Andraos se refirieron a la discusión que lleva adelante el peronismo, aunque Fernández Sagasti evitó profundizar las críticas. Axel Kicillof gana terreno.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

La interna del Partido Justicialista de Mendoza sobrevoló la Asamblea Legislativa que encabezó el gobernador Alfredo Cornejo. Es que en la Casa de las Leyes confluyeron la senadora Anabel Fernández Sagasti y cinco de los siete intendentes, que fueron blanco de la munición gruesa que recientemente disparó la dirigente kirchnerista.

Sorpresivamente, Anabel evitó profundizar las críticas este jueves y habló de una "tregua en el tema de los planteos internos" para enfocarse en el discurso del Gobernador y hablar de "fin de ciclo".

"Lo único que voy a decir es que yo quiero discutir Mendoza. Quiero, dentro del peronismo, si vamos a ser oposición a Cornejo, si le vamos a poner un freno a Milei y si vamos a ir todos en unidad, todos en la misma boleta, el mismo día", sostuvo la senadora. Y agregó: "Nos tenemos que arremangar todos los sectores, con mucho diálogo, con los sectores productivos y orden territorial".

Las definiciones de Flor Destéfanis

La intendenta de Santa Rosa, Flor Destéfanis, como vicepresidenta del PJ Mendoza dejó una serie de definiciones sobre la interna. En primer lugar, acordó con la propuesta del titular del partido, Emir Félix, en "ir a una interna ordenada a través de un congreso partidario" en el caso de que no haya elecciones PASO.

Y sostuvo que, si no atraviesan ese mecanismo, "vamos a terminar poniéndonos de acuerdo y alguien se va a quejar porque se ponen nombres a dedo o porque esto o lo otro".

"Si no hay un diálogo sano y constructivo, donde se puedan acordar las personas que encaren esos proyectos, creo que es la alternativa que nos queda para que los candidatos sean legitimados y haya participación activa de la ciudadanía, no solamente de los afiliados", asumió Destéfanis.

> Quiero saber dentro del peronismo, si vamos a ser oposición a Cornejo, si le vamos a poner un freno a Milei y si vamos a ir todos en unidad, todos en la misma boleta, el mismo día".
>
> **Anabel Fernández Sagasti**
> Senadora nacional

> Tenemos que hacer autocrítica los que somos oposición. Nos tenemos que poner de acuerdo, con generosidad y empatía, para buscar a los mejores de los nuestros y que puedan representarnos".
>
> **Flor Destéfanis**
> Intendenta de Santa Rosa

Siguiendo con esa línea, indicó que los dirigentes deben "escuchar más antes de hablar" y respaldó a las gestiones municipales, que habían sido criticadas por Sagasti por la posibilidad de desdoblar sus elecciones.

"Tenemos que hacer autocrítica los que somos oposición al Gobierno. Nos tenemos que poner de acuerdo, con generosidad y empatía, para buscar a los mejores de los nuestros y que ellos puedan representar a las grandes mayorías que pensamos distintos", advirtió la jefa comunal.

Y no esquivó una posible candidatura en 2027, dado que ella cumple su segundo mandato al frente de Santa Rosa. "Creo que todos tenemos que estar a disposición de lo que nuestro partido y la militancia nos demande. Y si tenemos que acompañar a los que estén en mejores condiciones, lo haremos", completó la vice del PJ.

Andraos pide abrir el juego

El intendente de Tunuyán, Emir Andraos, también dejó su análisis sobre el proceso que atraviesa el peronismo y señaló que "tiene mucha fuerza y cuadros vigentes" para trabajar en vistas de un proyecto para 2027. Pero remarcó que se requiere "sentarse a dialogar y traer a todos los sectores". "Se tiene que dar espacio para cada uno, porque hay gran potencial en jóvenes que lo vamos a perder si no consolidamos una propuesta atractiva para que vengan a trabajar en pos de brindar un esquema de Gobierno real para los votantes", apuntó.

"En eso estamos. No tenemos mucho más tiempo y el peronismo tiene que definirse, por lo que debe convocar el presidente Emir Félix", apuró el intendente que responde al diputado nacional Martín Aveiro.

Kicillof gana terreno entre los intendentes

Destéfanis ratificó su apoyo al gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, en la carrera nacional por 2027. La intendenta reconoció el acercamiento a través de la Federación de Municipios y dijo que fue invitada al acto por los "500 días sin obra pública nacional", a través del secretario de Obras de Kicillof, Gabriel Katopodis.

"Por supuesto creo que Axel Kicillof es uno de los dirigentes que tiene mayor generación de expectativa y esperanza. Es lo que necesitamos, figuras que empiecen a movilizar al peronismo a nivel nacional y creemos que es una de las personas con experiencia de gestión y aval popular totalmente legitimado para encarar un proyecto nacional", dijo la santarrosina.

La intendenta también dejó entrever que comparte con más colegas esta simpatía. "Desconozco la mirada política específica de cada uno. Sí pude compartir con el intendente Andraos y el diputado Aveiro. Algunos intendentes creo que sí vamos por ese camino", cerró.

1 DE MAYO DIA DEL TRABAJADOR

foeva
FEDERACIÓN DE OBREROS Y EMPLEADOS VITIVINÍCOLAS Y AFINES

"Que cada primero de mayo sea para nosotros un altar levantado en cada corazón para revivir la memoria de los que murieron en defensa de los pueblos, esos héroes anónimos que nadie recuerda porque han sido abandonados en la lucha anónima de todos los días. Para ellos, nuestro reconocimiento; para ellos, el mejor recuerdo de nuestro corazón de hombres de trabajo y de hombres buenos"
J.D.Perón

Secretariado Nacional

¡FELIZ DIA!

AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA S.A.
PLAN ESTRATÉGICO DE AGUA Y SANEAMIENTO

LICITACIÓN PÚBLICA N° 01/25

Expte.: 1782Rv1 - PEAS - 00
Objeto: **"SISTEMA PROVISIÓN DE AGUA POTABLE LOS BARRANCOS – ETAPA II DEPARTAMENTO GODOY CRUZ – PROVINCIA DE MENDOZA"**
Presupuesto oficial: $ 2.499.471.163,50 (IVA incluido)
Mes base: Febrero 2025
Valor del pliego: SIN VALOR
Fecha de apertura: Miércoles 28/05/2025 - 10:00 h
Obra financiada por los Fondos del Resarcimiento. Decreto Nº 2070 - 2024.

Los pliegos y novedades podrán descargarse desde nuestra página web www.aysam.com.ar.
Las consultas se recibirán desde la misma página.

aguasmendocinas AGUA Y SANEAMIENTO MENDOZA

MENDOZA GOBIERNO

NUEVOS. El pasado miércoles se realizó la preinauguracion de otros 16 espacios comerciales en la planta baja de Patio del Centro.

Abrieron 16 locales y esperan importantes marcas en Centro

COMERCIO. El shopping "Patio del Centro" realizó la preinauguración de esos espacios. Tendrá 170 tiendas, cine, patio de comidas y cocheras.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

En 2020 abrieron los primeros seis locales en un sitio emblemático de la Ciudad de Mendoza: el terreno que albergó el colegio de los hermanos Maristas, sobre calle San Martín, entre Alem y Don Bosco. El último miércoles se realizó la preinauguracion de otros 16 espacios comerciales en la planta baja de Patio del Centro, que construye la empresa Corrientes Palace, administradora de Patio Olmos y otros shoppings en Adrogué y en Córdoba.

Marcelo Gatta, a cargo del proyecto, detalló que decidieron realizar esta previa de la inauguración porque aún resta cumplir con algunas gestiones para que puedan abrir sus puertas, lo que estima sucederá pronto. Si bien, por razones comerciales, no puede dar el nombre de todas las marcas que los ocuparán, adelantó que ya han cerrado acuerdos con ópticas Duci, Fiume y La Parfumerie. Y adelantó que la mayoría de los otros rubros serán de indumentaria.

Gatta resaltó además que, recientemente, definieron el nombre de Patio del Centro, en referencia a que seguirá el mismo concepto de Patio Olmos y a que se ubica en el Centro mendocino. Agregó que será el shopping más moderno del interior del país, ya que utilizarán las últimas tecnologías en construcción y aprovecharán mucho la luz solar, además de utilizar paneles solares.

APUESTA. La inversión total calculada asciende a US$ 85 millones.

Asimismo, destacó que seguirán priorizando, como lo vienen haciendo, el compre local, con proveedores mendocinos. La inversión total calculada asciende a US$ 85 millones, de los que llevan ejecutados el 25%. Se trata de capitales de un grupo inversor de Buenos Aires, "gente que apuesta por el país y por Mendoza".

170

LOCALES. Son los que tendrá, en total, el shopping Patio del Centro en sus cuatro niveles. Funcionará en el histórico pozo de Maristas, en el corazón de la Ciudad de Mendoza.

El proyecto es mucho más amplio que estos primeros locales. Por estos días están trabajando en la construcción de los subsuelos, el famoso "pozo", que por haber pasado por más de un propietario antes de que Corrientes Palace fuera de los papeles al terreno, estuvo varios años abandonado. Albergará tres niveles de cocheras subterráneas, con capacidad para 1.000 vehículos.

Y hacia arriba tendrá cuatro niveles y habrá 170 locales comerciales en total. En el nivel más alto está planificada la apertura de un centro médico, cuya administración todavía no se ha definido, y un espacio del vino. Gatta explicó que la idea es que una buena cantidad de bodegas puedan presentar su oferta, no tanto de productos como de las diversas actividades que realizan para turistas y mendocinos, como degustaciones, almuerzos y visitas guiadas.

El ejecutivo señaló que Mendoza es la Capital Internacional del Vino y por eso decidieron apostar fuertemente a la vitivinicultura. La ubicación de Patio del Centro es, además, ideal para el turista que llega a la provincia y quiere conocer qué puede hacer en las bodegas mendocinas.

En los niveles restantes habrá, además de locales comerciales, una gran tienda ancla (si bien aún no está decidido cuál será, el levantamiento del cepo ha abierto la posibilidad de que se trate de alguna internacional), patio de juegos, patio de comidas y un cine. Añadió que es probable, además, que varias de las marcas que están en los otros shoppings que administran elijan a Mendoza como plaza.

Gatta señaló que la apertura de este espacio tendrá un efecto muy positivo para el "centro comercial a cielo abierto". "A diferencia de lo que todos creen, Patio Olmos, en Córdoba, no llegó para canibalizar el comercio local. Al contrario, potenció el centro cordobés, porque muchos locales en las adyacencias, al ver lo lindo que es el shopping, se modernizaron. Y ni hablar del flujo de gente que genera", planteó.

Avance de obra

Patio del Centro tendrá unos 12.000 metros cuadrados cubiertos, en un terreno de 60 mil m2. La empresa es propietaria del predio desde 2011, pero hubo dilaciones por diversos motivos, como un rediseño, ya que originalmente estaba previsto que albergara también un hotel de categoría.

Por otra parte, tuvieron que pagar la propiedad, completar los trámites para poder iniciar la obra -incluida la evaluación de impacto ambiental- e intentar conseguir financiamiento. Finalmente, avanzaron con fondos propios.

La edificación avanza con buen ritmo desde 2018, aunque con un inevitable compás de espera en 2020, cuando la obra se frenó porque los otros shoppings, con los que se financia esta construcción, sufrieron el impacto financiero de los locales cerrados por la pandemia.

Gatta resaltó el acompañamiento por parte de la Municipalidad de la Ciudad de Mendoza, para que las inspecciones y habilitaciones se realicen de modo ágil, lo que facilita el proceso.

Los primeros seis locales, que dan a la vereda de la avenida San Martín, albergan hoy a la cafetería Pukka, la tienda de blanco y colchones Simmons, La Parfumerie, la vinoteca Wine Up, Farmashop y un local de la marca de indumentaria Fiume. Dos de estas tiendas se mudarán a los nuevos espacios del interior.

En el enorme predio no sólo funcionó el colegio San José de los Hermanos Maristas hasta los años '80, cuando se mudó a El Challao, sino que estuvo la Facultad de Derecho de la UNCuyo hasta 1994, cuando el edificio fue demolido.

Shell y Axión se sumaron a YPF y bajaron sus precios

CONSUMO. La baja en los combustibles se da en un contexto de estabilidad cambiaria y reducción de ciertos costos operativos.

Tras la decisión de YPF de reducir el precio de sus combustibles en un promedio de 4%, las principales competidoras del sector, Shell y Axion, también se sumaron a la medida. En las últimas horas, ambas compañías aplicaron rebajas similares en sus estaciones de servicio, buscando mantener su competitividad en el mercado.

Además de los ajustes en los surtidores, las tres petroleras actualizaron sus pantallas de precios para reflejar las nuevas tarifas. La baja en los combustibles se da en un contexto de estabilidad cambiaria y reducción de ciertos costos operativos, lo que permitió este alivio para los consumidores.

La baja en los importes de los combustibles en estas petroleras prácticamente no se percibirá en los bolsillos de los consumidores, ya que rondan los $30 por litro, en promedio. Sin embargo, no deja de ser un índice alentador en medio de un contexto inflacionario lento pero constante.

Los nuevos precios de Shell

Nafta Súper: $1.238 por litro
V-Power Nafta: $1.467 por litro
Evolux Diésel: $1.309 por litro
V-Power Diésel: $1.485 por litro
Estas reducciones oscilan entre el 0,8% y el 4,1%, siendo más notorias en los productos premium.

Los nuevos precios de Axion

Nafta Súper: $1.203 por litro
Quantium Nafta (premium): $1.478 por litro
Diésel común: $1.329 por litro
Quantium Diésel (premium): $1.505 por litro
Estas reducciones reflejan un ajuste promedio del 4% en los precios, alineándose con la política de precios adoptada por otras petroleras en el país.

Los precios de YPF en Mendoza

Súper: pasó de $1.193 a $1.169 por litro (-2%)
Infinia nafta: de $1.456 a $1.369 (-5,97%)
Diesel 500: de $1.262 a $1.224 (-3%)
Infinia diesel: de $1.472 a $1.354 (-8%)

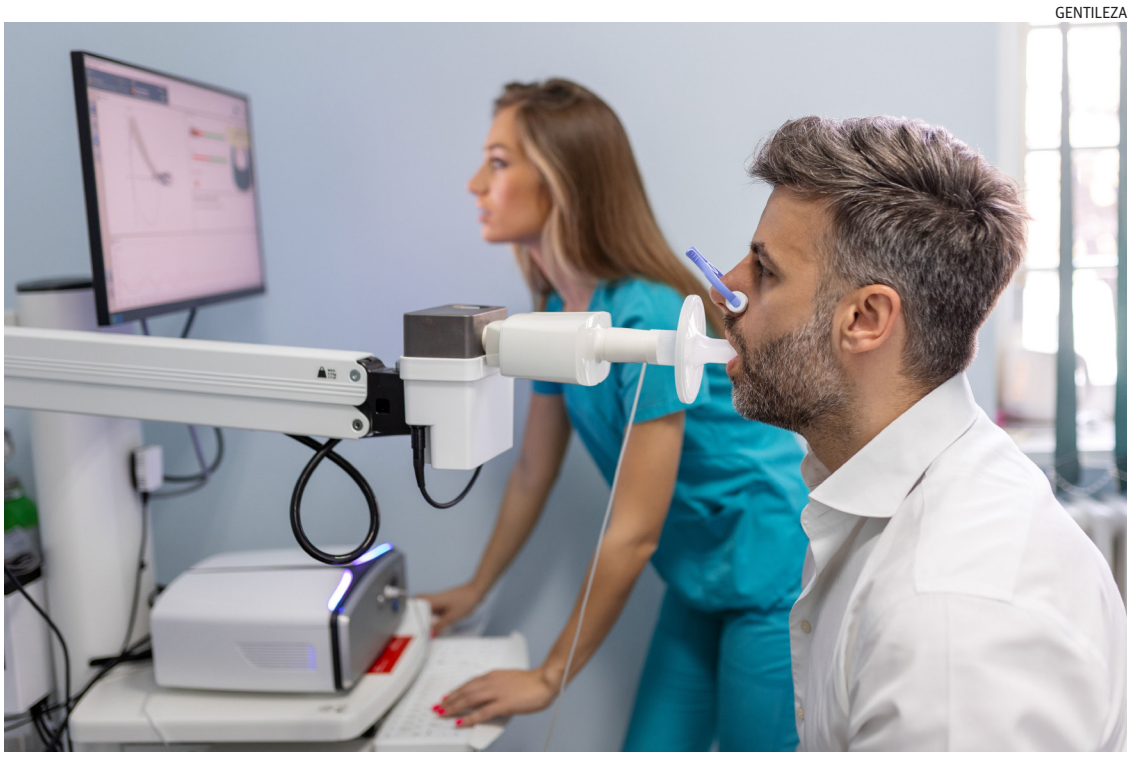
La baja en los importes de los combustibles prácticamente no se percibirá en los bolsillos de los consumidores, ya que rondan los $30 por litro, en promedio.

Sociedad

El 10% de los mendocinos tiene asma, pero la mitad no lo sabe

SALUD. La falta de tratamiento adecuado genera cuadros más graves y afecta la salud a largo plazo. No tiene cura, pero puede tratarse.

GENTILEZA



GRAVE. En Argentina, el asma es responsable de más de 15.000 hospitalizaciones y alrededor de 400 muertes anuales.

Verónica De Vita
vdevita@losandes.com.ar

El asma es una afección respiratoria que puede afectar la calidad de vida y las actividades cotidianas. No tiene cura, pero pueden controlarse sus síntomas y por eso la atención médica y el tratamiento adecuados son fundamentales. De hecho, la falta de atención adecuada puede implicar un mayor deterioro de la salud. Sin embargo, se advierte que sólo la mitad de quienes tienen asma tienen diagnóstico y, muchos de quienes lo tienen, naturalizan las crisis y se acostumbran a sobrellevarlas sin tratamiento adecuado.

Se produce porque las vías respiratorias se hinchan y por ello se estrechan, pero también producen mayor mucosidad. Como consecuencia, las personas tienen dificultades para respirar. El cuadro puede provocar tos, un silbido (sibilancia) al exhalar y falta de aire.

Según datos del Ministerio de Salud de Mendoza, los cuadros alérgicos afectan a 20% de la población, es decir a dos de cada 10 habitantes y 10% tiene asma.

"Para algunas personas, el asma es una molestia menor. Para otras puede ser un problema considerable que interfiere en las actividades cotidianas y que puede producir ataques de asma que pongan en riesgo la vida", advierte Mayo Clinic.

"Cuando la enfermedad no está controlada puede afectar la calidad de vida: es una de las causas más frecuentes de ausentismo escolar y laboral así como de restricciones en la actividad física", advierte el ministerio.

La condición puede afectar a cualquier persona y puede aparecer a cualquier edad, aunque es mucho más común que comience en la niñez. Salud señala que el asma bronquial es la enfermedad crónica más frecuente en la infancia y afecta a entre 10 y 20% de los niños.

Controles de asma gratuitos

En el marco del Día Mundial del Asma, que se conmemora cada 6 de mayo, en Mendoza se harán controles gratuitos. Se trata de una iniciativa de Respira Salud, Clínica Integral. Desde el efector detallan que deberían consultar las personas con diagnóstico de asma o síntomas respiratorios recurrentes, como tos, silbidos al respirar, falta de aire o sensación de "pecho que se cierra".

> "El asma es una enfermedad controlable. Con un diagnóstico oportuno y un tratamiento adecuado, la mayoría de los pacientes puede llevar una vida normal".
>
> **Alejandro Chirino**
> Médico neumonólogo

"Lo que nos preocupa del asma es que hay muchos pacientes que están subdiagnosticados o insuficientemente tratados y es común que a las personas con asma les parezca natural cada tanto tener exacerbaciones, tener que ir a la guardia o tener que colocarse o tomar corticoides orales. Y esa inestabilidad en la enfermedad, subdiagnóstico y tratamiento inadecuado, hace que aumenten los riesgos de tener exacerbaciones graves, de producirse un deterioro de la función pulmonar y mala calidad de vida, en definitiva, impacto del asma en la salud a largo plazo", explicó el doctor Alejandro Chirino, médico neumonólogo y director de la clínica Respira Salud.

La estrategia implica atención a cargo de un especialista en forma totalmente gratuita para determinar el estado de salud del paciente, incluyendo la recomendación de medidas para mejorar el control de su cuadro.

Para acceder se debe solicitar turno contactándose por Whatsapp al 2615252353. Se otorgará según disponibilidad para el 6 de mayo y deberá acudirse a la clínica, ubicada en Teniente Ibañez 71, de Godoy Cruz.

"El asma es una enfermedad controlable. Con un diagnóstico oportuno y un tratamiento adecuado, la mayoría de los pacientes puede llevar una vida normal", remarcó el profesional.

Esta es una de las enfermedades crónicas no transmisibles más comunes y la falta de tratamiento adecuado puede llevar incluso a muertes, en la mayoría de los casos, prevenibles. En Argentina, el asma es responsable de más de 15.000 hospitalizaciones y alrededor de 400 muertes anuales. Afecta en el mundo a más de 260 millones de personas y causa más de 450.000 muertes al año.

La mitad de los pacientes todavía no está diagnosticado y muchos otros no logran un adecuado control, por lo que se acostumbran a vivir con dificultades para respirar, tos persistente u opresión en el pecho, todos síntomas que pueden limitar actividades diarias, provocar ausentismo laboral y escolar, y propiciar cuadros de ansiedad y depresión.

En los casos más severos, el control efectivo del asma es fundamental para prevenir exacerbaciones, que son episodios de crisis graves que requieren acudir de urgencia a la guardia u hospitalizarse. El éxito en el abordaje requiere la combinación de diagnóstico temprano, acceso a tratamientos efectivos y educación continua para mejorar la calidad de vida.

Mendoza, con condiciones propicias

"Las principales causas que producen exacerbación del asma son las infecciones respiratorias, los virus, las bacterias que producen infecciones en todo el año prácticamente, con mayor impacto en el invierno", detalló el doctor Chirino.

El clima de Mendoza favorece las afecciones respiratorias, como las alergias y el asma. Esto se asocia a su clima seco (llueven escasos 200 mm al año), lo que hace que haya más polvo, polen y otros elementos en suspensión en el aire. Se agrava por la particularidad del viento Zonda, que además trae tierra y suciedad, lo que afecta particularmente a quienes tienen afecciones respiratorias.

Por eso el médico mencionó como otras causas del asma, "los alergenos volátiles, que es típico en otoño y primavera, y particularmente en Mendoza, las condiciones climáticas como el viento Zonda y la baja humedad ambiental, que pueden provocar exacerbación del asma".

El finde XL volarán por Aerolíneas 200.000 viajeros

TURISMO. El día con mayor movimiento se registró este jueves, con 37.000 pasajeros, según fuentes de la compañía de bandera.

Aerolíneas Argentinas transportará durante el fin de semana extra largo del Día del Trabajador, más de 200.000 pasajeros, con un factor de ocupación promedio del 85 por ciento, mientras que el día con mayor movimiento se registró este jueves, con 37.000 viajeros, según informaron fuentes de la compañía de bandera.

En total, entre servicios de cabotaje, regionales, Inter América, Estados Unidos y Europa, la empresa transportará, desde el día 30 de abril, hasta el 5 de mayo, 202.857 pasajeros. De ellos, 158.688 corresponden a cabotaje, 24.915 a vuelos regionales, 8.336 servicios entre países americanos (Inter América), 4.857 que viajaron a los Estados Unidos y 6.061, que lo hicieron a Europa.

Los destinos más elegidos fueron Mendoza, Córdoba, Bariloche, Iguazú, Neuquén, Salta, Río de Janeiro, Ushuaia y El Calafate. Mientras que el mayor factor de ocupación se registró en los vuelos a Estados Unidos y Europa con un 91% de los asientos vendidos.

En los vuelos de cabotaje la ocupación estuvo en un 83 por ciento, en los servicios regionales en un 81 por ciento y en los vuelos Inter América en un 85 por ciento.

Los números son similares a los que se registraron en otros feriados largos, de acuerdo a las estimaciones de la compañía aérea de bandera.

LIBRE. Garay debe pagar una fianza de $7 millones y tiene prohibido salir de Mendoza y del país.

Cacho Garay en libertad: deciden por cuáles delitos será juzgado

CASO RESONANTE. El humorista liberado el miércoles está imputado por 10 delitos, pero podría ser sometido a debate por sólo algunos.

Oscar Guillén
oguillen@losandes.com.ar

Luego de que la Justicia le otorgara esta semana la libertad a Cacho Garay (71), comenzará ahora la etapa de audiencias donde se establecerá si humorista debe ser juzgado. Pero lo más importante no pasará por la elevación a juicio del expediente, sino cuáles de los 10 delitos por los que está imputado deben llegar a debate, es decir, si es juzgado por todos o sólo por algunos.

La jueza Natacha Cabeza había programado una audiencia donde se iba a tratar la oposición a la elevación a juicio que hizo la fiscal de Violencia de Género, Mónica Fernández Poblet, y que fue apoyada por los querellantes Cristian Vaira Leyton y Agustín Magdalena en septiembre pasado.

Pues bien, Daniel Romero se opuso a esta medida y la jueza deberá tratar ese aspecto, que finalmente se tratará en una audiencia pautada para el 19 de mayo. Romero podría solicitar allí el sobreseimiento de alguna de las acusaciones o de todas.

De esta forma, tanto el defensor como los abogados querellantes ya están sacando cuentas en relación a la cantidad de delitos que podrían llegar a juicio. Sobre todo, a las acusaciones que tienen mayores penas, es decir, abuso sexual con acceso carnal en un número indeterminado de hechos, abuso sexual doblemente agravado por ser con acceso carnal y por ser cometido por dos personas y con el uso de armas en un número indeterminado de hechos y privación ilegítima de la libertad agravada por ser cometida contra una persona a quien se debe respeto particular en un número indeterminado de hechos.

Por estos delitos más graves, el comediante podría recibir una pena de hasta 8 años. En estos casos, se deberá considerar que nunca se logró conocer el contenido de teléfono que se le secuestró a Garay a pesar de haber sido peritado varias veces. Por lo tanto, nunca se encontraron videos o otros elementos que podrían probar este tipo de delitos. Aunque sí deben considerarse otras pruebas como, por ejemplo, las pericias psicológicas de ambos.

En la audiencia pautada para el 19 de mayo, la defensa del comediante podría solicitar el sobreseimiento de alguna de las acusaciones o de todas.

En cambio, se estima que sí podrían llegar a juicio delitos como amenazas simples y agravadas, coacciones simples y agravadas, robo simple, tenencia ilegal de armas de fuego de uso civil (tres hechos) y desobediencia a una orden judicial, todo ello en concurso real y en contexto de violencia de género". Por estos delitos podría recibir una pena menor a los 3 años de prisión, por lo que quedaría libre, teniendo en cuenta que ya cumplió dos años de prisión (entre la efectiva y la domiciliaria).

Las partes creen que el juicio podría celebrarse antes de fin de año, pero el hecho de que el miércoles pasado la jueza Cabeza dictara el cese de prisión preventiva y, por lo tanto, la libertad del acusado, el juicio podría demorarse en beneficios de causas que tengan personas detenidas.

Como la estableció la magistrada, tras pagar una fianza de total de $ 7 millones (ya le habían fijado $5 millones con anterioridad), Garay deberá cumplir las siguientes reglas de conducta: prohibición de salir de Mendoza y de Argentina, entrega del pasaporte, presentarse a firmar semanalmente en la unidad fiscal interviniente.

Además, deberá continuar con tratamiento psicológico y psiquiátrico, debiendo presentar cada mes el certificado correspondiente. Sigue vigente la prohibición de acercamiento a menos de 700 metros de la denunciante, su ex pareja, quien ahora reside en Córdoba.

También tiene prohibición de contacto o acercamiento a los peritos y testigos, no debe el consumir alcohol ni drogas y no cometer delitos para que la medida se mantenga.

Asesinaron a un adolescente de 15 años de un tiro en la cabeza en Ciudad

HOMICIDIO. Ocurrió en el barrio Olivares. La víctima, identificada como Alex Rodríguez, estaba con la novia. Hay un sospechoso aprehendido.

Un adolescente de 15 años fue asesinado ayer por la madrugada en Ciudad tras recibir un disparo en la cabeza durante un tiroteo, cuando iba a visitar a la novia.

El homicidio fue denunciando cerca de las 2.20 de la madrugada del viernes. La víctima, identificada como Alex Daniel Rodríguez Videla, con domicilio en el barrio San Martín de Ciudad, fue baleada en el pasillo 8 del barrio Olivares, frente a una cancha de fútbol, según información del Ministerio de Seguridad y Justicia.

La novedad fue conocida cuando ingresaron varios llamados a la línea de emergencias 911 denunciando que se había producido un tiroteo en la zona, solicitando al mismo tiempo que enviaran una ambulancia ya que había un menor de edad que había recibido un disparo en la cabeza, por lo que se encontraba en el suelo, gravemente herido.

Los primeros en llegar a la escena del crimen fueron uniformados a bordo de un móvil policial. Ante la situación optaron por cargarlo en la camioneta en la que se desplazaban y llevarlo a la guardia del hospital Lagomaggiore. Pero cuando llegaron al nosocomio, el chico había fallecido a consecuencia de una herida de arma de fuego en la cabeza con orificio de entrada frontal izquierdo, sin orificio de salida.

Otros policías de la División Homicidios que fueron llegando al barrio Olivares realizaron un rastrillaje en la zona en procura de armas de fuego pero tuvieron resultado negativo. Ante la tensión en el área debieron pedir apoyo de personal de Infantería.

En el lugar del hecho la hermana del chico asesinado afirmó que estaba en la casa de su novia, pero no pudo explicar cómo se había producido el crimen.

Desde el Ministerio de Seguridad y justicia indicaron que "por el momento se trabajan varias hipótesis y no se han logrado determinar las circunstancias del hecho".

Por otra parte, informaron que una persona fue aprehendida en averiguación de los hechos y fue llevada hasta la oficina fiscal "Capital-Godoy Cruz" ubicada en el Polo Judicial. Por lo pronto, la fiscal de Homicidios Claudia Ríos se encuentra sumando pruebas para ver si el autor del asesinato es el aprehendido, un hombre de 30 años, que todavía no ha sido imputado.

ESCENARIO. El crimen se cometió en el pasillo 8 del barrio Olivares.

OPERATIVOS

Cayó "Hitman", líder de una banda de "entraderas"

La Policía detuvo a un hombre señalado como cabecilla de un grupo delictivo vinculado a "entraderas" y "escruches", mayormente perpetrados en Guaymallén. La detención fue realizada por personal de la División Robos y Hurtos tras un allanamiento en una vivienda del barrio Congreso–Progreso. Según la investigación, el hombre es conocido en el ambiente delictivo con los alias de "Huevo" o "Hitman" y operaría junto a cómplices oriundos de Mendoza, Córdoba y Tucumán. En el lugar secuestraron seis teléfonos celulares, dos tarjetas SIM, dinero en efectivo en pesos argentinos, dólares, euros, pesos bolivianos y chilenos, dos cámaras fotográficas, vestimenta de interés para la causa, un handy, 60 envoltorios de cocaína, cogollos de marihuana, dos picadores y una balanza digital.

Mundo

AP/ARCHIVO

DE FRENTE. Previo al funeral de Francisco, Trump y Zelenski dialogaron 15 minutos en la Basílica de San Pedro.

Ucrania. Acuerdo de paz que propone EE.UU. favorecería a Rusia

GUERRA. Así lo indican trascendidos diplomáticos conocidos en las últimas horas. El pacto implicaría cesiones territoriales de Kiev y limitaría su ingreso a la Otan.

Redacción La Voz y AP

En los principales despachos del Kremlin -donde funciona la residencia oficial del presidente Vladimir Putin-, en la nave central del templo mayor de la Iglesia Católica en el Vaticano, y entre los muros históricos del Salón Oval de la Casa Blanca, se viene tejiendo desde hace tiempo un acuerdo de paz para poner fin a la guerra en Ucrania que muchos analistas consideran que más que un alto el fuego, el eventual pacto, mediado por Estados Unidos, se parece más a una capitulación de Kiev.

Aún no hay ninguna manifestación con carácter oficial, pero trascendidos diplomáticos de los que se hizo eco la agencia de noticias AP coinciden en que el escenario de posguerra que se avizora muestra cediendo más de lo que recibe.

Así las cosas, las conjeturas concluyen en que el eventual armisticio que impulsa Washington terminaría favoreciendo a Vladimir Putin.

En sintonía con Moscú

Eso explica, quizá, por qué Donald Trump repite sin sonrojarse argumentos del Kremlin, a tal punto que considera que es hora de asumir que Crimea ya es parte de Rusia y que Ucrania debe sacarse de la cabeza la idea fija de entrar a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (Otan).

Dasha Litvinova, corresponsal de AP en Rusia y en la Comunidad de Estados Independientes (CEI), integrada por 11 exrepúblicas de la otrora URSS, advierte que en este juego estratégico de presiones, Zelenski se ha visto impelido a negociar desde una posición de debilidad creciente.

"En el centro de la propuesta está la cesión de territorio. Y lo que Ucrania esperaba obtener -como protección militar, acceso a la Otan y garantías de seguridad- se ve cada vez más lejano", sostiene la periodista.

Washington intenta mostrar compromiso, pero el gesto más concreto hasta ahora ha sido económico: esta semana firmó un acuerdo que permite a empresas estadounidenses explotar los recursos minerales de Ucrania. Zelenski lo celebró como un logro tras su reunión con Donald Trump en el Vaticano, aunque en realidad parece más una oportunidad de negocio que una muestra de apoyo estratégico.

¿Nuevo orden mundial?

A todo esto, en Rusia, los medios oficialistas celebran las versiones que trascienden y la incontinencia declarativa de Trump. Ya no hablan de aislamiento, sino de diálogo entre potencias. Putin se muestra satisfecho y afirma que está construyendo "un nuevo orden mundial" con Estados Unidos. En ese tablero, Ucrania parece estar relegada a un rol secundario.

El enviado del mandatario norteamericano, Steve Witkoff, acaba de reunirse en el Kremlin con funcionarios rusos. Fue una señal clara: Washington está dispuesto a negociar. Lo preocupante es que ya no se habla de si Rusia debe retirarse de Ucrania, sino de cuánto territorio se le va a permitir conservar.

Lo dicho: no hay nada firmado aún, pero los borradores que circulan indican una tendencia: Trump presiona a Ucrania para ceder, mientras que a Rusia se le ofrece reanudar relaciones, levantar sanciones y hasta organizar eventos deportivos de manera conjunta.

Las exigencias de ambos lados están claras. Ucrania no quiere ceder territorio ni comprometer su seguridad. Rusia exige quedarse con las zonas ocupadas, impedir la entrada de Ucrania a la Otan y reducir su Ejército. Por ahora, no hay puntos de acuerdo, pero la narrativa ha cambiado de manera rotunda: negociar con Putin ya no se ve como una concesión, sino como una opción estratégica.

Desconfianza

Zelenski no confía en los gestos rusos. Dijo que el anuncio de un alto el fuego de 72 horas para el 8 de mayo es una "manipulación" de Putin para dividir a los aliados occidentales. Al mismo tiempo, los mercados rusos mejoran, el rublo se fortalece, y los inversionistas extranjeros miran nuevamente a Moscú.

A todo esto, en Europa crece la preocupación. Se plantean quién reemplazará a Trump si decide retirarse de las negociaciones de paz. Si será Francia, Alemania, la Unión Europea o el gran bonetón.

Los líderes políticos del bloque saben que la ayuda militar no es sólo cuestión de dinero, también requiere compromiso político, y eso parece estar disminuyendo en Washington.

El secretario del Tesoro estadounidense, Scott Bessent, intentó tranquilizar a todos diciendo que el acuerdo minero demuestra apoyo a una Ucrania libre y soberana. Pero los hechos muestran otra cosa.

Así las cosas, lo que se avizora es una eventual tregua desigual, una paz impuesta y una victoria para Putin.

El cuadro de situación, a poco más de tres años del inicio del conflicto bélico en Europa, el futuro de Ucrania parece pender de un hilo cada vez más delgado, con menos aliados, más presiones y un panorama cada vez más incierto.

GENTILEZA

TESTIMONIO. El obispo de Córdoba , a días de participar en el Cónclave.

Ángel Rossi: Es un tiempo dramático, pero no trágico

RUMBO AL CÓNCLAVE. El arzobispo de Córdoba envió desde Roma un mensaje esperanzador.

A pocos días del inicio del Cónclave que designará al próximo papa, el cardenal Ángel Rossi, arzobispo de Córdoba, ya participa activamente en las congregaciones generales en el Vaticano. Con tono sereno pero firme, se refirió al momento actual de la Iglesia Católica como un "tiempo dramático, no trágico".

"La diferencia está en que el drama tiene lucha, pero también esperanza. Lo trágico es cuando no hay salida", dijo, dejando entrever que la Iglesia atraviesa tensiones, pero no ha perdido el rumbo ni la fe en su renovación.

A corazón abierto

Lejos de las pujas palaciegas, Rossi habló de un "discernimiento comunitario" en el que, según subrayó, los cardenales deben tener "la cabeza y el corazón abiertos" a lo que el Espíritu Santo inspire. "El gran protagonista aquí es Él. Nosotros sólo tenemos que saber escucharlo", insistió.

El clima que se respira entre muros vaticanos es el de una conversación sincera, en la que la escucha mutua permite, según Rossi, "relativizar lo propio" y "confirmar lo que realmente edifica a la Iglesia".

Antes de despedirse, el cardenal agradeció "de corazón" el afecto y la oración del pueblo argentino, en especial de los cordobeses. Desde el Arzobispado, aseguraron que lo acompañan con fe, confiados en que el Espíritu iluminará cada paso de este nuevo capítulo eclesial.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500),
Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Vuelta al Gambarte, un desafío social y deportivo

Es inminente el retorno de la localía del club Godoy Cruz Antonio Tomba al remodelado estadio "Feliciano Gambarte" y ese acontecimiento trasciende lo meramente futbolístico para convertirse en un hecho social, urbanístico y deportivo.

Han sido veinticinco años los que la escuadra bodeguera resignó en esa condición y jugando sus partidos de local en el Malvinas Argentinas.

La última vez que se disputó un partido con público en la tradicional cancha ocurrió el 18 de junio de junio de 2005, en un empate sin goles ante Tiro Federal, de Rosario. El recuerdo de los partidos como local durante la pandemia, en 2021, sin hinchas presentes, no cuenta para la memoria colectiva.

La remodelación del estadio se ha convertido en una obra digna de ser incorporada a los anales de la arquitectura deportiva local y ha otorgado a la zona de emplazamiento unas características modernas con cómodos y accesibles estacionamientos, calles y avenidas que facilitan la circulación de automotores y veredas que posibilitan el desplazamiento de los espectadores. Este emprendimiento de mejoras y ampliación es otro hito en la rica historia que arrancó el 1 de junio de 1921, cuando se creó el otrora Club Sportivo Godoy Cruz. Entre sus fundadores se encontraba Feliciano Gambarte, por entonces jugador y más tarde dirigente de la institución.

Las reformas del tradicional enclave futbolero, conocido como "La Bodega", es un proyecto privado, gerenciado y llevado a cabo por las autoridades de la entidad deportiva, que se ha complementado armoniosamente con las obras de urbanización realizadas por la Municipalidad de Godoy Cruz.

Todo el sector se ha modernizado y mejorado permitiendo a Godoy Cruz exhibir los estándares de prestación y servicios de los grandes complejos deportivos. Además de la capacidad, que llegará aproximadamente a 23 mil espectadores, el nuevo Gambarte se ha enfocado en la comodidad del espectador, la seguridad, la accesibilidad y la sostenibilidad. Un club de fútbol, que además de la participación en el primer nivel de competición nacional, dispone de instalaciones con canchas de tenis, una pileta de dimensiones y escuela de verano.

Además, haciendo realidad el lema de "Deporte y educación", propuesto por uno de los recordados expresidentes del club, doctor Julio Alberto Vega, quien estuvo al frente de la institución 23 años, la casa también alberga una escuela primaria y otra secundaria en su predio.

Creemos que se avecinan tiempos interesantes para el club tombino, con sus nuevas instalaciones y un contorno privilegiado, para disfrutar de intensas jornadas deportivas. Sólo resta aguadar una convivencia pacífica y racional con el vecindario por parte de los simpatizantes que se acercarán al Gambarte, una zona que ahora se encuentra más densamente poblada que en los años en que "El Tomba" se mudó al estadio mundialista del Parque General San Martín.

Se aguarda un futuro esperanzador y apropiado para los aficionados al fútbol y los residentes del sector donde está asentada la cancha, siempre que la templanza y la cordura sean los patrones de conducta de las futuras convocatorias futbolísticas en el Gambarte.

Coincidimos con la historiadora Fabiana Mastrangelo para quien "Godoy Cruz está íntimamente vinculado a la historia social y cultural de la ciudad del mismo nombre. El protagonismo vecinal siempre ha estado presente desde el origen del antiguo San Vicente y por el hecho de que el club surgió frente a la plaza departamental, incluida en el barrio fundante del departamento. Se conectó con el progreso que trajo el ferrocarril, la inmigración y las bodegas".

REFLEXIONES POLÍTICAS

El fantasma de la embestida autoritaria

Néstor Sampirisi
Periodista nsampirisi@losandes.com.ar

Las fotos en la tapa de Clarín son elocuentes. Santiago Caputo, el influyente asesor miembro del triángulo de hierro con el presidente Javier Milei y su hermana Karina, la secretaria general de la Presidencia, intenta no ser fotografiado antes del debate de candidatos a legisladores por la ciudad de Buenos Aires.

El "Mago del Kremlin" como también lo llaman en el círculo rojo de la política y el periodismo -la casta, en la versión libertaria- primero le tapa la cámara al fotógrafo Antonio Becerra y, luego, toma la credencial del reportero y la fotografía con su propio celular.

Dicen que, entre sus múltiples áreas de influencia, Caputo tiene una incidencia clave en el sistema que organiza la inteligencia, es decir el espionaje, en la Argentina. Pero no es la primera imagen de este tipo.

En febrero pasado, Caputo irrumpió en las pantallas cuando cortó la entrevista que el periodista Jonatan Viale le hacía a Milei en medio del escándalo por la criptomoneda $Libra ante una pregunta que no le pareció conveniente. Ese fragmento se excluyó cuando el canal de noticias TN la puso al aire, pero se "escapó" de la edición cuando fue subida a las plataformas digitales.

No es lo único. En marzo, durante la apertura de sesiones ordinarias del Congreso de la Nación, protagonizó otro incidente con el neurocirujano diputado nacional por la UCR, Facundo Manes, que muestra un síntoma. El temperamento parece jugarle malas pasadas al joven funcionario sin cargo en el Gobierno nacional.

El asunto no es el temperamento de Caputo sino la actitud que muestra la cúpula del poder político nacional ante la prensa. Son hechos precedidos por palabras de permanente hostilidad que lanza el propio presidente quien, en los últimos días, reposteó una publicación que decía que todavía no se odia demasiado a los periodistas. Y, lejos de moderarse, horas más tarde lo escribió el mismo.

Justo esta semana el Foro de Periodismo Argentino (Fopea) difundió cifras que miden el fenómeno. En su informe anual de Monitoreo de la Libertad de Expresión advierte que durante el 2024 se registraron 179 casos de ataques a la prensa y que el presidente Milei es el que más episodios protagonizó. Esto muestra un incremento de 52,5% respecto del 2023.

Los datos reflejan que el problema recrudeció, pero no es nuevo. Con la vuelta de la democracia el periodismo se transformó en un interpelador del poder político y las investigaciones periodísticas destaparon escándalos y hechos de corrupción, sobre todo desde el decenio menemista. Tanto que hasta llegó a decirse que ningún funcionario resistía cinco tapas de un diario.

El kirchnerismo hizo punta al identificar al periodismo como un enemigo. Y pasó de las palabras a los hechos: escraches a periodistas en plazas públicas, guerra contra el Grupo Clarín, quita de pauta oficial a medios críticos y ley de medios para desarticular estructuras empresarias fueron parte del coctel. "¿Qué te pasa Clarín, estás nervioso?", pronunciada por Néstor Kirchner, queda como una de las frases emblemáticas de aquellos años.

Poner en duda cualquier tipo de autoridad, discutir lo que parezca "normalidad" y rebelarse contra todo aspecto de lo establecido son signos de estos tiempos. Un fantasma anticasta recorre el mundo y acecha por derecha y por izquierda a la propia democracia liberal.

Podría decirse que, salvo períodos de relativa calma durante las gestiones de Mauricio Macri y Alberto Fernández, desde la cumbre del Ejecutivo nacional se ha ayudado a minar lo que los expertos califican como el poder de los medios de ser "fuente autoritativa". Es decir, la capacidad que tenían los medios confiables, tradicionales y de prestigio de distinguir lo que era verdad de lo que no lo era y de "marcar" la agenda pública.

Esa acción política se monta en otro dato de la realidad. La capacidad "autoritativa" venía de cuando la información era un bien escaso y, por lo tanto, valioso y comenzó a desintegrarse por impacto de las nuevas tecnologías. La aparición de YouTube, Facebook, Twitter (ahora X) y TikTok, significó una suerte de "democratización" de la emisión y circulación de la información que no sólo removió los cimientos de la industria periodística sino también de las instituciones que organizaban la sociedad.

Poner en duda cualquier tipo de autoridad, discutir lo que parezca "normalidad" y rebelarse contra todo aspecto de lo establecido son signos de estos tiempos. Un fantasma anticasta recorre el mundo y acecha por derecha y por izquierda a la propia democracia liberal. De eso se trata.

HACE 100 AÑOS

Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 3 de mayo de 1.925

La inmigración extranjera en nuestra patria

Buenos Aires. La Liga de las Naciones procura la ubicación en Latinoamérica de rusos, rumanos, polacos, armenios y libaneses, que han quedado sin trabajo y sin medios de vida después de la Gran Guerra. La Liga gestiona que algunos de esos extranjeros puedan radicarse en Argentina.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

EDUCACIÓN

Educar en tiempos de pantallas e inteligencia artificial

Tadeo García Zalazar
Ministro de Educación, Cultura, Infancias y Dirección General de Escuelas de Mendoza

Vivimos en una época marcada por una transformación tecnológica sin precedentes. Las herramientas basadas en inteligencia artificial, el uso intensivo de pantallas y la hiperconectividad están redefiniendo cómo trabajamos, nos relacionamos y accedemos al conocimiento. Frente a este escenario, la escuela enfrenta una pregunta central:

¿Cómo educar en un mundo hipertecnologizado sin resignar lo humano?

Ya no alcanza con debatir si los celulares deben estar permitidos o prohibidos en el aula. Esa discusión, aunque legítima, corre el riesgo de quedar atrapada en un falso dilema. Lo verdaderamente importante es recuperar soberanía pedagógica: decidir con sentido, desde la escuela y para la escuela, cómo y para qué usamos la tecnología.

Como con el fuego o la energía nuclear, el valor de la tecnología depende del uso que hagamos de ella. Y ese uso debe estar orientado por una lógica profundamente educativa: que nos ayude a pensar mejor, a aprender más, a vincularnos con mayor empatía y a formar ciudadanía crítica.

Hoy, los síntomas de una tecnología mal mediada se ven con claridad: distracción constante, debilitamiento de la empatía, dificultades para sostener una conversación profunda o simplemente para tolerar el aburrimiento. Pero el síntoma más preocupante —y el más silencioso— es la pereza metacognitiva: esa renuncia a detenernos, a preguntarnos, a pensar sobre nuestro propio pensamiento. En ese terreno, la inteligencia artificial puede ser una aliada o una amenaza. Todo depende del sentido que le demos.

Prohibir por completo no resuelve el problema: sólo lo traslada fuera del aula, donde nuestros estudiantes quedan aún más expuestos a algoritmos que no educan, que entretienen pero no forman, que estimulan pero no cultivan.

Por eso, más que expulsar la tecnología de la escuela, debemos formar a las nuevas generaciones para habitar críticamente el mundo digital.

Esto implica que la escuela asuma con claridad su papel contracultural:

Un espacio de desaceleración, de regeneración, de reencuentro con el cuerpo, la mirada y la palabra. Un refugio frente al ruido del algoritmo. Un lugar donde el conocimiento no se mide solo en velocidad o clics, sino en comprensión, en profundidad, en sentido.

En Mendoza estamos dando pasos firmes en esa dirección: incorporando plataformas educativas con propósito, desarrollando recursos digitales centrados en la pedagogía, y formando a nuestros docentes en el uso ético y crítico de estas herramientas. No se trata de sumar tecnología por moda o presión del mercado, sino de integrarla como parte de un proyecto pedagógico que fortalezca la autonomía, el pensamiento crítico y el cuidado de lo común.

La inteligencia artificial en la escuela no debe reemplazar el pensamiento, sino ampliarlo. No debe crear dependencia, sino estimular la autonomía. No debe competir con la palabra, el cuerpo o el juego, sino integrarse con ellos en una experiencia educativa más rica y significativa.

Nuestra responsabilidad, como sistema educativo, es construir una narrativa propia de la inteligencia artificial en clave pedagógica, democrática y humanista. Una IA que cuide, que forme, que sirva como espejo del pensamiento, no como su sustituto.

A diferencia de China o Estados Unidos, Mendoza no incorpora una materia "Inteligencia Artificial ", vamos a utilizarla de manera transversal para el aprendizaje de Matemáticas, Lengua y Ciencias.

Ese es el horizonte que nos proponemos: una escuela potente, justa y profundamente humana, que no le tema al futuro, porque sabe desde dónde educa y hacia dónde quiere ir.

La inteligencia artificial en la escuela no debe reemplazar el pensamiento, sino ampliarlo. No debe crear dependencia, sino estimular la autonomía. No debe competir con la palabra, el cuerpo o el juego, sino integrarse con ellos en una experiencia educativa más rica y significativa

UNIVERSIDAD

Inversión en educación universitaria: capital intangible, impacto tangible

Rodrigo Olmedo
Coordinador del Programa Impulsores UNCuyo

Una vez más, la cuestión del financiamiento de la educación pública y el rol indelegable del Estado vuelve al centro del debate (¿alguna vez se fue?). Pareciera ser un ciclo recurrente, donde las prioridades de ajuste a menudo recaen sobre pilares fundamentales de nuestra sociedad, como la educación, la salud, la inversión social que sostiene a los más vulnerables.

En un escenario global y local marcado por la redefinición de prioridades de inversión y una constante revisión de la gestión y asignación de recursos estatales –especialmente en un entorno de crecientes restricciones fiscales y una intensa reconsideración del gasto público– esta discusión adquiere una urgencia particular. A esto se suma el impacto de administraciones que, en el manejo de fondos públicos, han mostrado deficiencias, por poner un adjetivo amigable, conduciendo a un palpable deterioro en el funcionamiento, la infraestructura y la capacidad operativa del Estado.

Ante este panorama, la pregunta que emerge con fuerza es cómo podemos asegurar una administración pública más transparente y eficiente que priorice de manera efectiva la inversión en áreas neurálgicas como la educación superior, demostrando fehacientemente su retorno social y económico en el largo plazo.

Es innegable que quienes hemos transitado las aulas universitarias reconocemos profundamente el valor trascendental de la formación recibida y su impacto directo en la construcción de nuestras trayectorias intelectuales y profesionales. La provisión de recursos, que va mucho más allá de lo puramente académico para incluir lazos sociales y redes de contacto, ha sido un factor determinante para una inserción más sólida y exitosa en el ámbito laboral y social.

Históricamente, he defendido de manera irrestricta los principios de una educación libre, laica, gratuita, equitativa y de calidad, pilares fundamentales que emanan de la Reforma Universitaria de 1918 y que constituyen la base para la construcción de una sociedad justa y democrática en un mundo asediado por persistentes desigualdades económicas y sociales. Sin embargo, la realidad nos interpela constantemente.

La consolidación y el progreso continuo del sistema universitario público demandan una asignación estratégica de recursos dirigidos al fortalecimiento de la investigación científica y tecnológica, la modernización de una infraestructura que responda a las necesidades actuales y futuras, la actualización constante de los programas académicos para que estén en sintonía con las exigencias de un entorno socio-productivo en constante evolución y los desafíos que plantea la innovación global. Todo esto con el objetivo de mantener y potenciar su rol como motor esencial del desarrollo social y económico en un escenario de profunda transformación productiva. Pero hay discusión sobre si es acaso el Estado es el único garante posible para asegurar su pleno funcionamiento. Y el interrogante entonces habilita el hecho de explorar y desarrollar estrategias innovadoras que permitan ampliar y diversificar las fuentes de financiamiento para optimizar la aplicación de los recursos disponibles.

En este complejo escenario de reconfiguración de prioridades y un intenso debate sobre el alcance y la función del sector público, ¿no podríamos los egresados de la educación universitaria asumir un rol aún más protagónico, trascendiendo nuestra posición de beneficiarios del pasado para convertirnos en actores activos y comprometidos en la planificación y el sostenimiento del futuro de nuestra alma mater?

La Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo) posee una amplia red de egresados que alimentan un valioso ecosistema de apoyo mutuo con las nuevas generaciones. ¿Cómo podemos potenciar aún más este capital humano, a través del desarrollo estructurado de programas de mentoría, la organización de ciclos de charlas especializadas y la creación de fondos específicamente destinados a proyectos estudiantiles que impulsen la innovación y el desarrollo en consonancia con las necesidades apremiantes del país y las tendencias que marcan el rumbo a nivel global?

Poseemos un capital intangible de enorme valor que podría y debería ser movilizado para fortalecer a la institución en un entorno económico cada vez más desafiante. Nuestra capacidad de realizar contribuciones específicas podría traducirse en un impacto tangible en áreas cruciales como el apoyo a programas de extensión y vinculación universitaria, demostrando de manera palpable el valor de la Universidad para el conjunto de la sociedad.

El apoyo de egresados y profesionales hacia la Universidad no es cosa nueva, lo han hecho y siguen haciendo en forma desinteresada y esto ha beneficiado en buena forma el vínculo. Sin embargo, estas acciones, a menudo nacidas de la buena voluntad individual, suelen carecer de una planificación integral, involucrando a diversas áreas de gestión, pero evidenciando una necesidad de profesionalización para optimizar su efectividad en un contexto de recursos cada vez más limitados. Ante esta realidad, es oportuno profesionalizar y coordinar de manera más eficiente estas iniciativas, maximizando su alcance e impacto y demostrando la capacidad inherente de la comunidad universitaria para contribuir activamente a su propio sostenimiento.

Hace algún tiempo la UNCuyo ha implementado una oficina de fundraising que surge como una oportunidad estratégica para establecer un programa estructurado que garantice la implementación de mecanismos robustos y transparentes para la generación de recursos financieros esenciales. Estos recursos serán vitales para asegurar la continuidad y la expansión de acciones y proyectos relevantes tanto para la comunidad universitaria como para la sociedad en su conjunto, especialmente en un momento donde la autonomía y la diversificación de las fuentes de financiamiento se tornan cruciales para el desarrollo institucional.

La universidad pública representa un proyecto colectivo que involucra a la totalidad de la sociedad, y su sostenibilidad adquiere una relevancia aún mayor en un escenario de intensos debates sobre el tamaño y el alcance del Estado. Los egresados de estas instituciones tenemos no solo la oportunidad, sino la profunda responsabilidad de contribuir activamente, asegurando que continúe siendo un faro de oportunidades para las futuras generaciones, en un contexto donde la educación superior desempeña un rol fundamental en el desarrollo económico y social del país.

El objetivo primordial que nos convoca es alcanzar una universidad pública aún más sólida, resiliente y con una capacidad incrementada para generar impactos positivos y significativos en el tejido social, demostrando de manera inequívoca su valor como una inversión estratégica de largo plazo para el futuro de nuestra provincia, nuestra región y nuestra nación.

Estos interrogantes deben servir como punto de partida para un análisis profundo, una reflexión honesta y, fundamentalmente, para la acción decidida y coordinada.

Deportes

RAMIRO GÓMEZ / LOS ANDES

DELIRIO. El Bautista Gargantini volvió a tener una tarde de fiesta con el rendimiento del equipo de Berti.

La Lepra sueña en grande y cree

FÚTBOL. Independiente Rivadavia venció 3-2 a Defensa y Justicia y suma cuatro triunfos en fila. Está en su mejor momento en la temporada.

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

Independiente Rivadavia subrayó una verdadera campaña histórica en este Apertura 2025 de la Liga Profesional. Admirable. Sumó en total 27 puntos en 16 partidos jugados, con 7 triunfos, 6 empates y sólo tres caídas. Por ahora está quinto y debe esperar el choque de Tigre vs. Boca para saber su posición final y quién será su rival de octavos de final.

Cómo sucede cada vez que juega, lo mejor de Independiente Rivadavia siempre pasa por los pies de Sebastián Villa, hoy uno de los mejores delanteros del fútbol argentino. El colombiano es la as de espada y el DT planifica cualquier estrategia ofensiva en torno a su talento, velocidad y dominio de balón. Contra Defensa y Justicia no fue la excepción. Porque el ex Boca fue una verdadera pesadilla para el equipo de Florencia Varela. Primero, desbordó por izquierda, centro y dejó solo a Amarfil que de manera increíble la tiró afuera. Minutos más tarde, el cafetero fabricó una excelente maniobra individual y asistió a Luciano Gómez. Golazo por la concepción de la jugada.

Con la ventaja a su favor, el Azul tuvo pasajes de fútbol muy buenos, con interesantes asociaciones en el mediocampo, lo que le permitió generar situaciones de peligro. Sin embargo, la superioridad que mostró el equipo de Alfredo Berti no se pudo plasmar en la red. Discusión del DT con Sequeira y el ex San Lorenzo afuera. Ingresó Ortega. A partir de ese momento, la Lepra perdió la brújula y hasta el entretiempo, fue todo del Halcón. Avisó con un tremendo disparo de Gutiérrez que descolgó del ángulo Centurión. Sin embargo, llegó el empate. Centro pasado de González, reaccionó tarde el arquero y apareció el chileno Pérez para empujar.

Y como si esto fuera poco, minutos después, llegó el golazo de Togni, desde 40 metros y al ángulo. Entretiempo y triunfo parcial del Halcón que se aseguraba un lugar en los octavos de final.

En el complemento, la Lepra recuperó la memoria. Tuvo paciencia, juego y pegó en los momento claves. Defensa y Justicia, con el triunfo parcial, retrocedió unos metros, entregó el balón y sólo se dedicó a cuidar el resultado. Sin embargo, Berti movió el banco de suplentes, buscó alternativas y todas las apuestas fueron satisfactorias. El local doblegó en todo sentido al Halcón y llegó al empate con una excelente maniobra colectiva y una palomita de Sartori. De inmediato, llegó el tercer tanto, con toques por doquier y Cardillo definiendo con el arco vacío. Un verdadero golazo que resumió la excelente campaña de Independiente Rivadavia en este primer semestre del año. El Azul sueña en grande. Que se vengan los playoffs del Torneo Apertura. ¡Hay equipo!

3	2
Indep'te Riv.	**Defensa y Just.**
Ezequiel Centurión	Enrique Bologna
Luciano Gómez	Tobías Rubio
Leonard Costa	Emanuel Aguilera
Sheyko Studer	Rafael Delgado
Matías Valenti	Alexis Soto
Matías Fernandez	Kevin Gutiérrez
Tomas Bottari	César Pérez
Maximiliano Amarfil	Francisco González
Luis Sequeira	Lucas González
Fabrizio Sartori	Gastón Togni
Sebastián Villa	Abiel Osorio
DT. Alfredo Berti	DT. P. De Muner

Estadio. Bautista Gargantini.
Goles. Pt: 18' Gómez (I); 35' Pérez (D) y 43' Togni (D). St: 26' Sartori (I) y 37' Cardillo (I).
Cambios. Pt: 38' Ortega por Sequeira (I). St: al inicio, Retamar por Valenti (I); 12' González por González (D); 24' González por González (D); 23' Barbieri por Fernández (I) y Carrillo por Bottari (I); 34' Palavecino por Osorio (D), Larralde por Pérez (D) y Miritello por Gutiérrez (D) y 39' Osella por Gómez (I).
Árbitro. Luis Lobo Medina.

> "Es una alegría inmensa, más que nada por el carácter de este equipo, por las ganas y la entrega. Estoy muy contento por eso y por volver a convertir. Muy feliz".
>
> **Fabrizio Sartori**
> Delantero - Independiente Rivadavia

También jugaron ayer
Argentinos Juniors 4- Estudiantes LP 0 (ambos clasificados); Racing Club 1- Newell's Old Boys 0 (clasificó la Academia); Banfield 3- Central Córdoba 1 (ambos eliminados). Al cierre jugaban Unión y Belgrano (ya eliminados).

El Tomba también quiere su boleto

Godoy Cruz visitará hoy, desde las 16, en el estadio Guillermo Laza, a Deportivo Riestra (ya clasificado), con el único objetivo de ganar para meterse en la próxima instancia de esta competencia. Para evitar malas noticias, Godoy Cruz necesita ganar para clasificar a octavos de final sin depender de nadie. Si empata debe esperar que Instituto no le gane a Talleres. Si pierde, ninguno de los abajo debe ganar. El Tomba llega a Bajo Flores habiendo mejorado su rendimiento tras la caída en el clásico con San Martín de San Juan: por Copa Sudamericana logró una remontada épica para igualar 2-2 con Gremio y derrotó por 1-0 a Atlético Tucumán en la última jornada de la liga. Mateo Mendoza en lugar de Tomás Rossi sería el único cambio en el equipo bodeguero. Con un equipo más sólido y el ánimo renovado, los mendocinos van por una clasificación clave. El sueño de seguir avanzando en el torneo se juega a todo o nada esta tarde.

Dep. Riestra | **Godoy Cruz**

Estadio. Guillermo Laza.
Hora y TV. 16.00 - TNT Sports Premium.
Árbitro. Nicolás Lamolina.

Ya es un torneo inolvidable

1 Independiente Rivadavia lleva cuatro victorias consecutivas y suma siete encuentros sin perder. Además, de los últimos 11 que disputó, perdió uno solo (vs. Huracán, como visitante, 2-0).

2 Fabrizio Sartori es el goleador, junto a Sebastián Villa, en la temporada. El delantero se anotó con goles importantes y parece ganarse un lugar entre los titulares para lo que vendrá.

3 Como local, la Lepra lleva cinco encuentros sin caídas, con cuatro triunfos consecutivos. De cara a los playoff, y aunque no esté definida su posición final, puede ser clave el Gargantini.

Sheyko Studer zafó ayer de la quinta amarilla y llegará a los playoff limpio de tarjetas. Además, Iván Villalba ya cumplió la sanción y Berti lo tiene disponible.

GENTILEZA

DISCONFORME. El Chacarero se quedó masticando bronca.

El León sumó una inesperada derrota

FÚTBOL. En su visita a Ciudad Bolívar, San Martín cayó 2-1 y no pudo alcanzarlo en la cima. La criptonita albirroja fueron los balones parados.

2		1	
Ciudad Bolívar		AC San Martín	

Estadio. Municipal Eva Perón.
Goles. Pt: 7' Martínez (CB). St: 12' Alegre (CB) y 36' Rivarola (SM).
Árbitro. Cristian Rubiano (La Pampa).
Asistentes. Valentín Pompei y Nicolás Moreno.

Atlético Club San Martín no pudo hacer pie en un reducto complicado y cayó por 2 a 1 ante Ciudad Bolivar, en el marco de la fecha 8 de la Zona 2 del Torneo Federal A. El Celeste pegó dos veces de córner y le quitó la chance a su rival de alcanzarlo en la cima. Descontó sobre el cierre Felipe Rivarola.

Si bien el equipo de Mauricio Elena tuvo más tiempo la pelota, no logró conectar con sus dos delanteros de área, por lo que no hubo oportunidades para alcanzar el empate. En ese sentido, Gonzalo Laborda sólo fue un espectador y no tuvo que ensuciarse sus ropas.

Bolivar, mientras tanto, apostó a aprovechar los espacios que su rival le dejaba en el fondo, y así tuvo varias para estirar la cuenta.

Al retornar del descanso, el dueño de casa buscó dormir el trámite para evitar que San Martín pueda acercarse en el marcador. Para colmo, volvió a pegar en un tiro de esquina, la criptonita del Albirrojo.

Perdido por perdido, la respuesta de Mauricio Elena fue mover el banco de suplentes, sacando un defensor para sumar otro delantero en un intento por potenciar el peso ofensivo de sus dirigidos. Las modificaciones y el adelantamiento en el campo provocaron espacios en el fondo que Bolivar no aprovechó.

Pero la decisión del DT del León también posibilitó que comience a llegar al terreno contrario. Así, avisó que estaba vivo con algunas acciones claras y el posterior descuento.

Los diez minutos posteriores pasaron con un local bien plantado en defensa, y un elenco visitante que no encontró la forma de alcanzar la igualdad. A pesar de esto, en la última de la tarde el paraguayo Rivarola tuvo otra chance más, al aguantar entre dos rivales, girar y rematar apenas ancho. Fue derrota en Buenos Aires.

El fixture tiene una buena noticia para el Chacarero, que afrontará dos partidos seguidos en condición de local. Primero recibirá a Estudiantes de San Luis, y luego hará lo mismo ante Atenas de Río Cuarto. Bolivar, mientras tanto, tendrá que visitar a Argentino de Monte Maíz.

ASÍ ESTÁN ZONA B

Equipos	Pts.	J	G
Bolivar	17	7	5
AC San Martín	11	7	3
Huracán LH	11	7	3
Costa Brava	10	7	2
Estudiantes (SL)	8	6	2
Argentino (MM)	8	6	2
Juventud Unida (SL)	7	6	1
Atenas (RC)	3	6	1
Gutiérrez SC	3	6	1

Mientras que Huracán LH será local mañana, desde las 16, de Argentino (MM), Gutiérrez SC visitará el lunes, desde las 21, a Atenas (RC)

Riquelme analiza jugársela por Herrón

FÚTBOL. Empieza a tomar forma el "Plan Herrón". Mientras se busca nuevo entrenador, el interino podría dirigir lo que queda del Torneo Apertura.

GENTILEZA

ANALÍTICO. Román estuvo presenciando el juego de inferiores del jueves por la noche.

Al igual que sucedió con la salida de Diego Martínez, esta vez tampoco hubo una explicación oficial de Juan Román Riquelme sobre el despido de Fernando Gago . A diferencia de aquel episodio en Córdoba, donde el presidente de Boca enfrentó los micrófonos luego de la derrota con Belgrano y la renuncia del entrenador, ahora el final de ciclo se dio con más sigilo: fue apenas después del Superclásico perdido ante River y antes del primer entrenamiento de la semana. No hubo declaraciones, pero sí una aparición pública.

Fue el miércoles por la tarde-noche, en el predio de Ezeiza, donde Riquelme se mostró en una de las cabinas con vista a la cancha principal durante el partido de la Reserva. Estuvo acompañado por todo el Consejo de Fútbol, por Blas Giunta —coordinador de Inferiores—, por entrenadores de las Juveniles y también por Mariano Herrón , el técnico interino de la Primera, quien obtuvo atentamente a varios de los jugadores que suele dirigir.

Aunque no se trató de una aparición inusual —Román suele seguir de cerca a la Reserva cuando juega de local—, fue la primera desde el despido de Gago, y su presencia junto a sus principales colaboradores resultó significativa. Porque mientras puertas adentro ya se debate el nombre del nuevo entrenador, en las últimas horas el escenario pasó del apuro inicial a un estado de relativa calma. En ese contexto, el Plan Herrón empieza a tomar forma.

Herrón, con fuerza para dirigir los playoffs

Más allá de que el Consejo de Fútbol trabaja en la búsqueda del nuevo entrenador (Gabriel Milito y Gustavo Quinteros, los máximos candidatos), todo indica que Herrón será quien dirija a Boca durante los playoffs del Torneo Apertura. El sueño de repatriar a Carlos Bianchi se agitó por un momento el ambiente, pero con el correr de los días las aguas se aquietaron. Hoy, el foco parece estar más puesto en la planificación para el Mundial de Clubes que en el torneo local.

Salvo que alguna negociación se acelere —algo que, por ahora, no se vislumbra— Herrón se mantendría al frente del equipo durante la fase final de la actual competencia.

Luego, si Boca avanza, habrá que ver cómo continúa la historia. Pero por estas horas la premisa que circula en Ezeiza es clara: "tomarse todo con calma y no volver a equivocarse".

No queda margen de error

En el entorno de Riquelme lo saben: no hay margen para otro error . La elección del DT será determinante para el futuro inmediato del club y para la conducción actual. Se buscará un consenso dentro del Consejo.

FÚTBOL

Chelsea quiere retener a Enzo Fernández

Mientras el Real Madrid analiza el mercado en busca de un volante, en Londres suena una señal de alarma: Chelsea no quiere desprenderse de Enzo Fernández. Según informó el Daily Mail, bajo una nota titulada "Por qué el Chelsea está desesperado por retener a Enzo Fernández mientras el Real Madrid se abalanza sobre él", el club inglés insiste en que el mediocampista argentino, de 24 años, no se irá a ninguna parte, incluso si el equipo español decide avanzar con una oferta en la próxima ventana de transferencias.

FÚTBOL

Demichelis respondió a las críticas de D'Onofrio

Martín Demichelis respondió a las críticas que le lanzó Rodolfo D'Onofrio sobre sus 20 meses como DT de River, principalmente por sus manejos en el vestuario. Mientras buscaba una respuesta, dijo: "¿Qué escuchaste de River? ¿Lo que dijo el expresidente? ¿Te preocupa lo que dijo?".
"Me quedo con el que me escribió dos mensajes espectaculares, dándome la bienvenida al club y dándome la despedida. Esos dos mensajes en mi WhatsApp me los llevo a la tumba. Con ese Rodolfo D'Onofrio me quedo", cerró.

AUTOMOVILISMO

'Tito' Bessone vuelve a correr en el TC2000

Ernesto "Tito" Bessone es el único piloto que obtuvo títulos en las cuatro categorías más importantes del país : TC (2003), TC2000 (1996), Top Race (2004) y TN (Clase 3, 2003). Y ahora, a los 67 años, volverá a competir, cuando, este fin de semana, en Oberá, comience el campeonato de TC2000. Así, conquistará otro récord: ser el más longevo en participar en una competición nacional, superando los 66 con los que su padre se retiró en 1989. Lo hará como parte del equipo El Halcón Motorsport, sobre un Volkswagen Nivus.

GENTILEZA

A TODO O NADA. Los Pumas 7's van por el título que no pudo ser la temporada anterior.

Los Pumas 7's van por el título absoluto

RUGBY. Tras el bicampeonato, Argentina quiere el título que le fue esquivo en 2024. El debut será hoy, por el grupo A, vs. Gran Bretaña, Francia y Sudáfrica.

Después de conquistar su segundo título consecutivo en la temporada regular del Circuito Mundial de Seven, Los Pumas 7's se preparan para una nueva batalla: la Gran Final en Los Ángeles, donde intentarán saldar la cuenta pendiente que les quedó tras la derrota ante Francia en Madrid 2024. El equipo argentino ya se aseguró el campeonato por puntos acumulados, pero ahora va por el broche dorado de la temporada.

La estructura del certamen permite esa doble consagración: primero, una fase regular con seis torneos, donde el seleccionado que suma más puntos es proclamado campeón —como ocurrió con Los Pumas 7's tanto en 2024 como en este 2025—. Pero la historia no termina ahí. Los ocho mejores del ranking acceden a una Gran Final, una suerte de playoff en la que se define al campeón absoluto del cierre del año.

El equipo de Santiago Gómez Cora debutará hoy en el Grupo A, donde enfrentará a Gran Bretaña (16.34), Francia (19.35) y Sudáfrica (22.46), en todos los casos con horario argentino. Toda la acción se podrá seguir en vivo por Fox Sports y la plataforma Disney+.

La actividad en California continuará mañana con las semifinales y la gran final. Allí también se entregarán los premios individuales de la temporada, entre ellos el reconocimiento al mejor jugador del año. Argentina tiene dos representantes entre los tres nominados: Luciano González y Marcos Moneta.

Además, Moneta —el "Rayo", distinguido como el mejor del mundo en 2021— también compite por el mejor try del año gracias a su espectacular jugada frente a Australia en Hong Kong. El ganador será elegido por el voto del público, en una encuesta online que realizó el sitio oficial de World Rugby y que finalizó el pasado jueves.

La expectativa crece entre los fanáticos del rugby argentino. Más allá de los logros ya obtenidos, Los Pumas 7's buscan cerrar el ciclo con una nueva conquista que los consolide como una verdadera potencia del circuito.

Con un plantel consolidado, mezcla de juventud y experiencia, el equipo argentino llega afilado al tramo decisivo. Todo está listo para un nuevo capítulo en esta historia que no deja de ilusionar.

Los detalles de la gran definición

1 **Los nominados.** Dos argentinos, Luciano González y Marcos Moneta, están nominados a ser el mejor jugador del año. El segundo ya fue distinguido con ese logro en 2021.

2 **Los ocho mejores.** La Selección Argentina integra el Grupo A junto a Gran Bretaña, Francia y Sudáfrica, mientras que en el Grupo B están Fiji, España, Australia y Nueva Zelanda.

3 **Cambios en el circuito.** La máxima categoría del circuito mundial pasará de tener 12 equipos a ocho, y contará con seis etapas y tres torneos finales. "Lo de la Gran Final era un show", dijo Gómez Cora.

Fran Cerúndolo se despidió de Madrid

TENIS. En un partido en el que predominaron los errores no forzados, el noruego tuvo mayor temple y fue 6-4 y 7-5. Habrá presencia argentina en la final de dobles.

El destacado recorrido de Francisco Cerúndolo en el Mutua Madrid Open llegó a su fin ayer, en la instancia de semifinales. El argentino no pudo superar al noruego Casper Ruud, cediendo en sets corridos con un marcador de 6-4 y 7-5 tras una intensa batalla en el Estadio Manolo Santana. A pesar de la derrota, Cerúndolo igualó su mejor actuación histórica en torneos Masters 1000 y se despidió de la Caja Mágica con la certeza de haber completado una semana de altísimo nivel.

El primer set reflejó la paridad entre dos especialistas sobre polvo de ladrillo. Ambos jugadores se mostraron firmes con sus servicios en los games iniciales. Fran intentó imponer su agresividad con el drive, mientras Ruud apostó por su consistencia desde el fondo y su capacidad para mover al argentino.

La inestabilidad fue la marca registrada en el segundo set. Ambos contaron con chances, pero el europeo estuvo más fino.

Más allá de la lógica decepción, la actuación de Cerúndolo tendrá un impacto positivo inmediato en su clasificación mundial. Gracias a los 360 puntos ATP sumados, el albiceleste tiene asegurado ascender en el ranking oficial que se publicará el próximo lunes hasta el puesto número 18. Esto representa su mejor histórica, superando el 19 que había ostentado en junio de 2023, y lo consolida firmemente dentro del Top 20 mundial y como la mejor raqueta nacional.

GENTILEZA

POSITIVO. El paso de Cerúndolo por la Caja Mágica le traerá un crecimiento.

Lo positivo para el tenis argentino

La jornada sí trajo una gran alegría para el tenis argentino en la modalidad de dobles: el marplatense Horacio Zeballos, junto a Marcel Granollers, se clasificaron para la gran final, tras vencer a Kevin Krawietz y Tim Puetz, 7-6(8) y 7-5.

BÁSQUETBOL

LeBron James puso en duda su continuidad tras la eliminación

Los Ángeles Lakers quedaron eliminados en la primera ronda de los Playoffs de la NBA tras caer 4-1 ante Minnesota Timberwolves y su estrella, LeBron James, puso en duda su continuidad.
El alero de 40 años, que en esta temporada se dio el gusto de compartir equipo con su hijo, Bronny James, respondió la siguiente pregunta ¿Cuántos años más vamos a seguir viéndote jugar? "No lo sé, no tengo la respuesta a eso. Me sentaré a hablar con mi familia, mi esposa y ver qué pasa. Hablaré conmigo mismo para saber cuánto tiempo quiero seguir jugando", contestó el Rey.

BOXEO

Canelo Álvarez quiere los cuatro cinturones supermedianos

Canelo Álvarez peleará por primera vez fue de América esta noche, en el Arena ANB de Riyahd, de Arabia Saudita, con el objetivo de volver a ostentar los cuatro cinturones supermedianos. Enfrentará a William Scull, actual campeón de la Federación Internacional de Boxeo. Canelo llegó a las veladas en Arabia Saudita patrocinadas por el jeque árabe Turki Al-Alshikh, ministro de la Corte Real de Arabia Saudita, la nueva meca del boxeo mundial, e intentará unificar todas las coronas de los supermedianos, hito que ya logró en 2021 cuando derrotó a Caleb Plant. El tapatío ostenta un impresionante récord de 62 (39 KO)-2-2.

AUTOMOVILISMO

En la Sprint de Miami, Antonelli encabezará las posiciones

Ayer comenzó un nuevo fin de semana de F1, sexto GP de la temporada en la pista de Miami y segunda carrera Sprint del año.
Tras las FP1, comenzó la clasificación de la Sprint de Miami y luego de las tres rondas de qualy, Kimi Antonelli se quedó con la pole position.
El rookie de 18 años de Mercedes-Benz consiguió ser el líder con un tiempo de 1:26:482 y comenzará la Sprint hoy en el primer puesto.
El podio lo completaron Oscar Piastri y Lando Norris, de McLaren.
En lo que respecta a Alpine, Jack Doohan no superó la Q1 al quedar en la posición 17.

Fúnebres

PARTICIPACIONES

✝

Cristina Carmen Bustos

Q.E.P.D.

Falleció el 02-05-2025

Su compañero: Víctor; sus primos: Norma, Silvia, Daniel y sus sobrinos la despiden con mucha tristeza y amor. Siempre estará en sus corazones. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

✝

Joaquina Carmen Cortez

Q.E.P.D.

Falleció el 01-05-2025

Sus hijas: Claudia y Carolina; sus nietos: Seba, Mile, Dilan, Sofí y Viky; hijos políticos: Marcelo y Diego, demás familiares y amigos la recordarán siempre con mucho amor. Sus restos fueron inhumados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones FLORES SAN MIGUEL. 9 de Julio 728 Cdad. Telefax 0261-4291655. 0-810-999- 2191. floressanmiguel.com

✝

Alfredo Luis Ghilardi

Q.E.P.D.

Falleció el 01-05-2025.

Su esposa Emilia, sus hijas Marilu, Graciela,Estela, su yerno Omar y sus nietos Agustín, Paloma y Bruno Participan con dolor el fallecimiento de su Esposo, Padre y Abuelo, quien estará eternamente en sus corazones.

✝**María Virginia Lucero.** Q.E.P.D. Falleció el 02-05-2025. Pequi, Aneleh, María Eugenia y familias participan con dolor el fallecimiento de su querida Vicky.

✝**María Virginia Lucero.** Q.E.P.D. Falleció el 02-05-2025. Eugenia Bargero e hijas Aneleh y María Eugenia participan con dolor el fallecimiento de su querida Vicky.

✝**María Virginia Silvia Lucero.** Q.E.P.D. Falleció el 02-05-2025. Su hermana Paula Lucero y sobrino Eugenio Mosso despiden con profundo amor a Vicky, te extrañaremos infinitamente

✝**María Virginia Lucero.** Q.E.P.D. Falleció el 02-05-2025. Querida Vicky, gracias por todo lo que diste, por tu amor, tu fuerza y tu luz. Te amo con todo mi corazón. Descansa en paz. Tu hermana Lici

✝**Juan Carlos Morist.** Q.E.P.D. Falleció el 02-05-2025. CENTRO MEDICO PALMARES acompaña con profundo dolor el fallecimiento del padre de Verónica Morist y elevan una plegaria.

✝**Juan Carlos Morist.** Q.E.P.D. Falleció el 02-05-2025. Ana Inés Morist de Campoy, Gustavo Campoy; sus hijos Rocio, Nani, Lucio y Julieta; y sus nietos participan su fallecimiento

✝**Rolando Rosales.** Q.E.P.D. Falleció el 02-05-2025. Martín Kerchner, Silvana Biagiotti e hijas acompañan a Heber y familia en este triste momento y elevan una oración por su eterno descanso.

Gracias
San Expedito
V.A.R

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Juan 14, 6-14

A la Hora de pasar de este mundo al Padre, Jesús dijo a Tomás:

«Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida. Nadie va al Padre, sino por mí.

Si ustedes me conocen, conocerán también a mi Padre. Ya desde ahora lo conocen y lo han visto».

Felipe le dijo: «Señor, muéstranos al Padre y eso nos basta».

Jesús le respondió: «Felipe, hace tanto tiempo que estoy con ustedes, ¿y todavía no me conocen? El que me ha visto, ha visto al Padre. ¿Cómo dices: "Muéstranos al Padre"? ¿No crees que Yo estoy en el Padre y que el Padre está en mí?

Las palabras que digo no son mías: el Padre que habita en mí es el que hace las obras.

Créanme: Yo estoy en el Padre y el Padre está en mí. Créanlo, al menos, por las obras.

Les aseguro que el que cree en mí hará también las obras que Yo hago, y aún mayores, porque Yo me voy al Padre.

Y Yo haré todo lo que ustedes pidan en mi Nombre, para que el Padre sea glorificado en el Hijo.

Si ustedes me piden algo en mi Nombre, Yo lo haré».

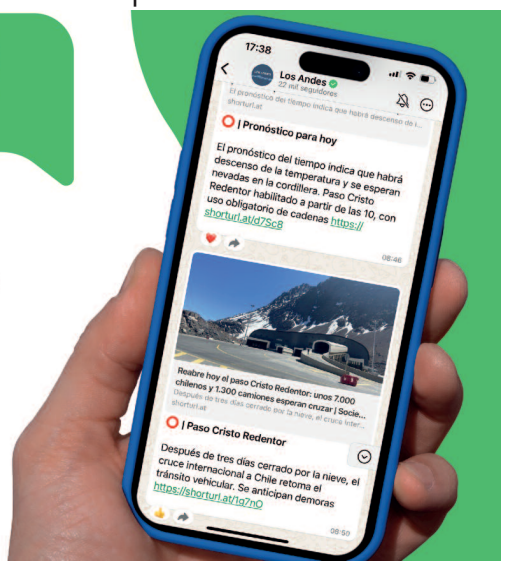
Palabra del Señor.

!Unite a nuestro canal de difusión!

Y enterate de todas las noticias antes que todos.

Escaneá el QR para ser parte del canal.

LOS ANDES
141 AÑOS DE PERIODISMO



MARIO ISAAC TUBERT

Q.E.P.D. Falleció el 01-02-2024

Su esposa Margarita Tellez invita a la ceremonia inaugural del monumento (MATZEIVE) erigido en su memoria en el cementerio Israelita de calle Moisés Tubert, el Plumerillo, Las Heras.

Acto que se realizará el día domingo 4 de Mayo de 2025 a las 12 hs. Partiendo los concurrentes a las 11 hs de la playa del Hotel Balbi, Necochea 365 de Ciudad, en donde habrá movilidad disponible.

Agradezco a quienes durante el transcurso del tiempo me hicieron llegar sus condolencias y solidaridad por el fallecimiento de mi esposo Mario y en especial al Rabino Uriel Lapidus.

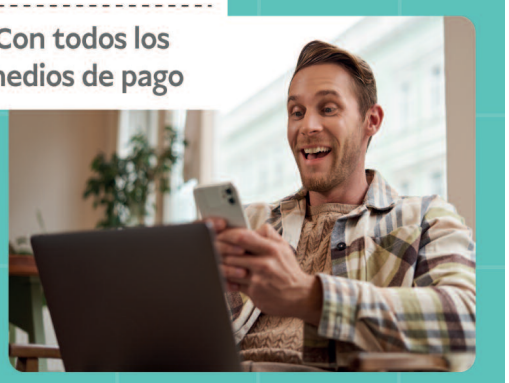
SBS librerías

LOS ANDES | PASS

TODOS LOS DÍAS 5% OFF EN TIENDA ONLINE

CON TU CUPÓN DE DESCUENTO

Con todos los medios de pago



TODOS LOS DÍAS 10% OFF EN TODOS LOS PRODUCTOS

PAGOS EN EFECTIVO EN TIENDA FÍSICA

Peatonal Sarmiento 234 Ciudad.

LOS ANDES | PASS

Beneficio exclusivo para socios de Los Andes Pass, válido hasta el 31/12/2025. Beneficio equivalente al 10% en compra en efectivo en tienda física en la ciudad de Mendoza y 5% de descuento en tienda online, con todos los medios de pagos, ingresando el código de descuento que se encuentra en la web en el apartado del beneficio perteneciente a la marca SBS. Descuento no acumulable con otras promociones. para más información ingresar en www.losandespass.com.ar

DESCARGÁ LA APP Y AHORRÁ!

BENEFICIOS TODOS LOS DÍAS

10% DE AHORRO

EN INFINIA
(*no incluye Infinia Diesel)

CON DINERO EN CUENTA *TOPE SEMANAL $3000*

15% DE AHORRO

EN TIENDAS FULL

PAGANDO CON APP *TOPE MENSUAL $2000*

30% DE AHORRO

ELAION FS Y ELAION AURO
EN YPF BOXES

TOPE SEMANAL $25000

APP YPF DESCARGALA Y OBTENÉ MÁS BENEFICIOS

Download on the App Store

GET IN ON Google Play

LOS ANDES | PASS

INGRESÁ A NUESTRA WEB Y ACCEDÉ A TUS BENEFICIOS
Para más información ingresá en www.losandespass.com.ar

clasificados

CAPITAL: Casas Compra-Venta

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Capital

6º sección. Excelente estado. 3 dormitorios, quincho, jardín, cochera. 270m cubiertos. USD 235.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

B.SURMER. 320mts. 4 habitaciones, amplio living-comedor, jardín, quincho, calefacción, cochera. Amplia Financiación/ Permuta. Ivanna Blanc 594. 2614541919.

DALVIAN. 300mts 3 dormitorios, Suite, Living, Jardin, Cochera. USD158000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

DALVIAN. 450mts, 3 dormitorios, living, cocina-comedor, escritorio, galeria, pileta, calefacción. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

DALVIAN PEDRAZA. 114m. 2 habitaciones, 2 baños, cocina, livingcomedor, terraza, parrilla, cochera. USD 175.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

JULIO A. Roca. 500mts2. 3 habitaciones, pileta, living, estar, cochera. Doble balcon. U$S 350.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

OPORTUNIDAD Pedraza Dalvian. 114m. 2 dormitorios, 2 baños, living, balcon, churrasquera, cochera. USD 175.000. Ivanna Blanc 594. 2614532218. 2614541919.

Inmuebles
COMPRA-VENTA
CASAS - Las Heras

SAN Miguel, amplísima, cuatro dormitorios, living, cocina, comedor, cochera, patio, churrasquera, 187 m2., cubiertos.4307675.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
CASAS - Capital

IVANNA BLANC BUSCA CASA/ DEPARTAMENTO PA-
RA COMPRA VENTA en Capital, Quinta, Dalvian. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

IVANNA BLANC BUSCA CASAS PARA COMPRA VEN-
TA/ ALQUILER en Chacras, La Puntilla. CLIENTES REALES. Ivanna Blanc, Mat594. 2614541919.

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - Capital

EMILIO CIVIT.2 dormitorios, baños, living comedor, cocina, lavandería, dependencia. SEGURIDAD. USD680. IVANNA BLANC 594 2614532218

CAPITAL: Alquiler ofrecido Dptos

MITRE. Edificio Presidente. 1 dormitorio, living, cocina, sum, seguridad. 430000. IVANNA BLANC 594 2614532218 2614541919

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Oficinas / Consultorios

OFICINAS en alquiler. Santa Cruz 264. Mendoza, Ciudad. 2 oficinas, 1 baño, cocina. $420.000.- IVANNA BLANC 594. 2614532218- 2614541919

Inmuebles
ALQ. OFRECIDOS
Locales Comerciales

LOCAL Comercial. Excelente ubicación. Pedro Molina. 2 baños. 45 m2. $420.000.- IVANNA BLANC 594 2614532218- 2614541919

Automotores
VENTA
AUTOS - Renault

CLIO 1.2, 2012, Full, naftero. Unica mano, 91.000 km, 5 puertas, Aire/ Levantavidrios. $8.500.000. 261-5559163

Empleos
PEDIDOS
Profesionales

EL HOSPITAL DR.
CARLOS Saporiti solicita: Médico Clínico, Médico Pediatra, Médico Neonatólogo, Médico de Familia. Enviar CV a: rrhhhospitalsaporiti @gmail.com

Empleos
PEDIDOS
V a r i o s

ABOGADO. DESPIDOS.- RE-
CLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.-Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.-ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO-..WhatsApp.....: 261-5131847.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

ACCIDENTES Y EN-
FERMEDADES LABORALES. Trabajo en Negro. despidos. INDEMNIZACIONES. Consultas presenciales. Videollamadas. ABOGADO SUAREZ. 261-4686993.

AYUDANTE DE PIZ-
ZERO CON experiencia. Zona Luján/ Chacras/ G. Cruz/ Maipu. Enviar CV. 2615874947.

Empleos PEDIDOS: Varios

CHOFER CON CAR-
NET profesional .Experiencia mecánica. Presentarse: Lateral sur Acceso Este 1015. Gllén. C.V.: 2613840960

CONTRATISTA DE VI-
ÑA. Necesito. 7 hectáreas. Tractor. Zona Beltran. Antecedentes anteriores. Tel/ 261-5400063/o Wsp +549-261-4188881

DIBUJANTE TÉCNICO
AUTOCAD, necesita empresa. enviar C.V. a: empresaservicioscv@gmail.com

EMPRESA NECESITA
ADMINISTRATIVA, con experiencia en ventas. Requisitos: Resolución de problemas, buena dicción y trato al cliente. Proactiva. Responsabilidad y compromiso. C.V. a: admfemenino2022@gmail.com

EMPRESA Zona Este busca operadores de pantógrafo CNC, pintores, operarios calificados, soldadores calificados contactar mail: meta lemple os5@gmail.com

EMPRESA Zona Este busca pintores, operarios calificados, soldador calificado contactar al mail: re cursos-humanosempleos2025 @gmail.com

ESTUDIO JURÍDICO OFRECE:- ASESORAMIENTO en ACCIDENTES DE TRÁNSITO.-DERECHO PENAL- SUCESIONES y DIVORCIOS. Consultas al: 261 690-4225/ 2616405706

GIMNASIOS PRO-
FORM necesita. Ejecutiva VENTA COMERCIALIZADORA. Necesitamos Atención al Público con experiencia. Excelente presencia. Dinámica. Full- time. Enviar CV c/foto: 2615755528

HOSPITAL DIEGO PA-
ROISSIEN busca MÉDICO para Servicio Guardia General. Postulantes enviar CV a: rrhh.paroissien@mendoza.gov.ar

HOSPITAL DIEGO PA-
ROISSIEN incorpora CALDERISTA. Requisitos: Carnet de Calderista. Horario de 7.00 a 15.00 hs. Disponibilidad para realizar Guardias. Enviar CV a: rrhh.paroissien@mendoza.gov.ar

HOSPITAL DIEGO PA-
ROISSIEN se encuentra en la búsqueda de: MÉDICO ESPECIALISTA EN DIAGNÓSTICO POR IMÁGENES. Requisitos: Conocimiento en Ecografía Mamaria. Enviar CV a: rrhh.paroissien@mendoza.gov.ar

JOVEN BUENA PRE-
SENCIA, SOLTERO para MANTENIMIENTO/LIMPIEZA AGENCIA.Carnet de Conducir.Presentarse de mañana-Belgrano 298.Godoy Cruz.esquina Guido Spano

María Elena Bustos
Mat.: 115.962 / N. 116.274
Experta en Masoterapia - Drenaje Linfático
Masajes descontracturantes - Reflexología
Rehabilitación - Rei-Ki
Cel: 261.681.8738

Policarbonato
makrolon
metales ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Natalia Vidente Natural
Unión de Parejas
Abre camino
Destrabes económicos
Limpieza en general
Más de 30 años de experiencia.
Seriedad y responsabilidad.
Cel: 261 6818738

Adrián Mercado®
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

IMPORTANTE ESTABLECIMIENTO METALÚRGICO (ID 1253)
15 TN. BARRAS MACIZAS - 62 TON. DE CHAPONES ESP. DE 3 A 150 MM - MATRICERIA P/ PLEGADORA- 59 PUNZONES.
JUEVES 8 MAYO — 14:40 HS — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE METALÚRGICA FINKE (ID 1298)
SUBASTA CON FINANCIACIÓN HASTA 180 DÍAS - 20 TINGLADOS PARABÓLICOS Y ALMA LLENA, NUEVOS SIN USO, DE 200 HASTA 4000 MTS².
VIERNES 9 MAYO — 15:20 HS — APROBACIÓN 96 HS.

POR C/O DE EMEKA S.A (ID 1311)
TIENDETUBO CAT D5 - PALA RETRO 4X4, AÑO 2018 - PERFORADORA HID. HORIZ. HOMBRE A BORDO - ZANJEADORA S/ ORUGAS DE GOMA, 1400 MM DE ESPADA -IMPLEMENTOS HID. SUCCIONADORES DE TUBERÍAS, CAP. 5 Y 12 TN
Kit de pluma hid. p/ tendido de cañería, año 2018, nuevo y más.
VIERNES 9 MAYO — 16:00 HS — APROBACIÓN 96 HS.

MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79. N° CORRELATIVO: 1890619

L'EBIN S.A.
Convoca, notifica y emplaza por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el art. 98 de la ley LCT (T.O. 1976) a su personal de temporada de finca para temporada de PODA, TIRONEO Y ATADURA 2025. Deberá presentarse ante su empleador en la Finca ubicada en Aguirre s/n Los Árboles Tunuyán Mendoza desde el 26 DE MAYO DEL 2025 HASTA 02 DE JUNIO DEL 2025, FECHA DE INICIO DE LA TEMPORADA. ***UNICO AVISO***

EMPRESA NECESITA
INGENIERO ELECTROMECANICO O INDUSTRIAL
Presentarse con CV:
25 de Mayo 2275 Las Heras de 9 a 13 hs y de 14,30 a 18 hs

Empleos PEDIDOS: Varios

OFICIAL SOLDADOR
DE TIG NECESITO, especializado en Acero Inoxidable. Experiencia en soldaduras sanitarias para cañerías de bodegas. Enviar CV a metalurgicomendoza@gmail.com

Empleos
OFRECIDOS
Domésticos

ME ofrezco para cuidado de personas mayores disponibilidad de horarios referencias y experiencia. 2612764138

SEÑORA OFRECESE Para Acompañar señora hasta 85 años SANA. Tareas Varias.-POR VIVIENDA. Tengo Experiencia. 156-173757.

SE OFRECE SEÑORA
PARA tareas domésticas, por hora, medio tiempo o cama adentro. 2617058278

Servicios
DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2618103408 ó whastapp: 2612427961.

PUBLICÁ TU AVISO
CLASIFICADOS
EDICTOS
O FÚNEBRES
LOS ANDES

CLUB SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DEL PERSONAL DEL BANCO DE PREVISION SOCIAL
En cumplimiento de las disposiciones contenidas en el Estatuto Social, la Comisión Directiva CONVOCA a todos los socios a Asamblea General Extraordinaria a realizarse el día 18 de MAYO del 2025, a partir de las 13:30 horas, sitio calle Salta 2739 de Ciudad Mendoza, para tratar el siguiente Orden del Día:
1-Designación de dos socios para firmar el respectivo Acta junto al Presidente y Secretario.
2- Aprobación del Plan de Obras 2025/2026.
3-. Autorizar a la Comisión Directiva para realizar fusiones y/o convenios con otras entidades y/o asociaciones deportivas o civiles y llevarlos a cabo.
4. Autorizar la venta de los inmuebles de Calle Sanchez 1695 de Colonia Segovia y calle Salta 2945 de Ciudad, con el fin de realizar las obras necesarias en el polideportivo.
La Asamblea se celebrará válidamente, sea cual fuere el número de socios concurrentes una hora después de la hora fijada en la Convocatoria (Artículo 32 del Estatuto Vigente)
COMISIÓN DIRECTIVA.

CLUB SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO DEL PERSONAL DEL BANCO DE PREVISION SOCIAL
Se convoca a los señores socios de la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, que se realizará el día 18 de mayo de 2025 a las 10 Horas, sitio en el Polideportivo de la Calle Salta 2739 Ciudad Mendoza para tratar el siguiente ORDEN DEL DIA:
1. Lectura del Acta Anterior,
2.Nombrar a 2 (dos), Socios para firmar el presente Acta,
3.Explicación de Asamblea realizada fuera de término,
4.Discutir, aprobar o modificar la Memoria, Balance General, Inventario, Cuadro Demostrativo de Recursos y Gastos, e Informe de la Comisión Revisora de Cuentas correspondientes a los ejercicios cerrados al 31 dediciembre del 2022 y 31 de diciembre de 2023 y 31 de diciembre del 2024.
La Asamblea se celebrará válidamente, sea cual fuere el número de socios concurrentes una hora después de lahora fijada en la Convocatoria (Artículo 32 del Estatuto Vigente.
COMISIÓN DIRECTIVA.

CUVELIER LOS ANDES S.A.
NOTIFICA - CONVOCA - EMPLAZA
Por este único medio a su Personal de Temporada de tareas invernales 2025, deberá manifestar su voluntad de trabajar o no la temporada 2025, en forma personal o por escrito en el domicilio, sito en Clodomiro Silva s/n, Vista Flores – Tunuyán, munidos con DNI, de Lunes a Viernes en horario de 8:30 a 12:30 y de 14:00 a 16:00 hs y dentro de los 5 días posteriores al día de la publicación del presente, se informa que la temporada se iniciara aproximadamente el 09 de Junio 2025, La no presentación en término se considera abandono de trabajo y concluido el vínculo laboral por su exclusiva decisión y responsabilidad, conforme a lo dispuesto en el art 244 L.C.T.

Ciencia

ZONA DE SALARES. Susques, provincia de Jujuy, es el centro de una intensa actividad de extracción de litio debido a la presencia de salares, como el salar de Olaroz.

El agua detrás del litio. ¿Cuánta se consume y cuál es la magnitud?

TECNOLOGÍAS DIFERENTES. Dos proyectos en producción en Argentina consumen volúmenes de agua muy distintos debido al tipo de tecnología de extracción utilizada, pero ¿qué significa esto para las comunidades locales y el ambiente?

Walter F. Díaz Paz (*)

La creciente demanda de litio, impulsada por su uso en baterías para autos eléctricos y dispositivos electrónicos, ha puesto en el centro del debate su impacto ambiental, especialmente en regiones áridas como la Puna argentina.

Un reciente estudio analizó el consumo de agua dulce y salmuera en dos proyectos de extracción de litio que operan con tecnologías diferentes: Olaroz, en Jujuy, con la tecnología evaporítica convencional y Fénix, en Catamarca, que combina el método evaporítico convencional con uno más moderno, la extracción directa de litio. Los resultados revelan datos clave sobre cuánta agua se utiliza en torno a los procesos de extracción utilizados en ambos proyectos y qué implicancias tiene para las comunidades y los ecosistemas locales.

¿Cuánta líquido se usa para extraer litio?

Para abordar esta pregunta, en el estudio se utilizaron dos indicadores. El primero es el indicador de huella hídrica, que mide el volumen de agua dulce utilizado en el proceso productivo del carbonato de litio (Li_2CO_3). El segundo es el consumo de salmuera, que representa el volumen de salmuera extraída del salar e incorporada al ciclo productivo. La estimación de estos indicadores se realizó utilizando como fuente principal de datos los Informes de Impacto Ambiental presentados por las empresas ante las autoridades provinciales de competencia minera. Estos documentos son públicos y permiten acceder a los datos que las mismas empresas informan a las autoridades de manera oficial. Se encontró que, por cada tonelada de Li_2CO_3 producida, Fénix consume 135,5 m^3 de agua, mientras que Olaroz usa 51,0 m^3. Es decir, la huella hídrica por tonelada de carbonato de litio es 2,7 veces mayor en Fénix que en Olaroz. Sin embargo, al analizar el consumo de salmuera, la situación se invierte: Olaroz extrae más salmuera que Fénix, lo que destaca la importancia de evaluar no solo el agua dulce utilizada, sino también los efectos sobre los acuíferos salinos.

¿Por qué es importante estudiar el consumo de agua en la extracción del litio?

La estimación del volumen de agua consumida en el proceso productivo adquiere mayor importancia cuando se contextualiza en relación con la disponibilidad del recurso hídrico en la región y los diversos usos que este puede tener. Es fundamental destacar que el agua dulce utilizada en ambos proyectos es extraída de la cuenca hidrográfica y, por lo tanto, deja de estar disponible para otros posibles usos locales.

Si bien podría pensarse que, a través del ciclo hidrológico, esta agua regresará en forma de precipitación y se recargará en cuerpos de agua superficiales y subterráneos, las condiciones climáticas actuales de la Puna hacen que esta reposición sea mínima. En una escala temporal de corto a mediano plazo, la extracción de agua dulce en estos proyectos representa una pérdida efectiva del recurso, lo que podría restringir o incluso excluir otros usos locales en el futuro.

Es importante mencionar que, en la Puna, la disponibilidad de agua está determinada por un complejo sistema de humedales (lagunas, vegas, bofedales, ríos y ojos de agua) interconectados con reservas subterráneas de agua dulce y salada. Estas reservas se formaron a lo largo de procesos de acumulación que responden a condiciones climáticas del pasado geológico, en escalas de tiempo que superan la vida humana. En este contexto, la extracción de litio en los salares se convierte en un factor de competencia por el uso del agua, lo que plantea desafíos para la gestión sostenible del recurso.

Los valores de huella hídrica

Para dar precisiones sobre este aspecto, en el estudio se relaciona el valor de huella hídrica de cada proyecto con la disponibilidad de agua dulce y con el consumo de agua poblacional local. La relación entre los valores de huella hídrica y la disponibilidad de agua dulce permitió determinar que, si bien Fénix tiene una huella hídrica mayor, su impacto relativo es moderado porque opera en una región con mayor disponibilidad de agua dulce. Mientras que Olaroz, con un valor de huella hídrica menor tiene un impacto relativo mayor ya que la disponibilidad local de agua dulce es menor en comparación con Fénix. Si bien los resultados de este estudio no son concluyentes, aportan datos que resaltan la necesidad de profundizar en investigaciones hidrogeológicas. Para ello, contar con información técnica confiable sobre las variables ambientales es fundamental.

El consumo de agua dulce en el proyecto Olaroz equivale al consumo de 32.238 habitantes de Susques, mientras que en Fénix es equivalente al consumo de 141.047 habitantes de Antofagasta de la Sierra.

El análisis comparativo entre la huella hídrica de los proyectos y el consumo de agua de la población local en los distritos municipales definidos como áreas de influencia directa permitió determinar que el consumo de agua dulce en Olaroz equivale al consumo de 32.238 habitantes de Susques, mientras que en Fénix es equivalente al consumo de 141.047 habitantes de Antofagasta de la Sierra.

Este tipo de análisis comparativos, que contextualizan el consumo de agua en la extracción de litio a nivel local, deberían formar parte de los Informes de Impacto Ambiental. Sin embargo, en los dos casos analizados, estos documentos no incluyen un estudio detallado al respecto, limitándose a proporcionar datos cuantitativos sin una interpretación más profunda y contextualizada de sus implicancias.

¿Qué implican estos resultados?

Los hallazgos destacan que el impacto de la extracción de litio en los recursos hídricos y en los territorios no es uniforme, sino que depende del contexto geográfico y la tecnología utilizada en la extracción. En este punto es interesante destacar que las narrativas que presentan a la extracción directa de litio como una alternativa indiscutiblemente más eficiente desde el punto de vista técnico y ambiental son sesgadas debido a que no aclaran que esta tecnología implica necesariamente un consumo más intensivo del agua dulce. De acuerdo con los resultados de este estudio, la eficiencia ambiental de la extracción directa dependerá de que el consumo de agua dulce no comprometa la disponibilidad local del recurso, lo que no es una propiedad intrínseca de la tecnología, sino una característica que depende de las condiciones geográficas específicas del territorio en el que se pretende implementar.

Este trabajo resalta también la importancia de mejorar la disponibilidad y calidad de los datos en los Informes de Impacto Ambiental, ya que las evaluaciones actuales presentan limitaciones en la información sobre el uso del agua. El litio es clave en la transición hacia energías más limpias, pero su extracción requiere un análisis detallado del consumo de agua y su impacto en las comunidades locales y el ambiente.

(*) Ingeniero en Recursos Naturales y Medio Ambiente. Becario doctoral Inenco-UNSa-Conicet. Grupo de Estudios e Investigaciones Socio-Ambientales (Geisa).

Agroindustria

LOS ANDES
SUPLEMENTO
SEMANAL
SABADO 3 DE
MAYO DE 2025

Carlos Marfil. El impulsor de la papa andina en Mendoza

Página 3

ADOBE STOCK

Aceitunas. Este año sube la cantidad y calidad

COSECHA 2025. La producción mendocina se destaca por un volumen mayor al de 2024, tanto en variedades de mesa como para aceites premium. El sector advierte buenas perspectivas industriales.

PÁGINAS 4 Y 5

De la redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

¿Cuáles son las marcas de vino más exportadas en 2025?

Nueve de las 10 marcas de vino más vendidas en el exterior durante el primer trimestre de 2025 tienen como origen Mendoza. Así lo indica un reporte de la consultora Vinalítica, que muestra que la provincia lidera con sus vinos en el exterior.En el ranking de marcas más exportadas en 2025 según la consultora vinalítica indica que el primer puesto lo ocupa Catena, de Bodega Catena Zapata, seguida por Alamos, también de la misma bodega. En tercer lugar se ubica Kirkland Signature, elaborada por Bodega Trapiche, mientras que el cuarto lugar es para Trivento, de Bodega Trivento. En la quinta posición aparece Trapiche, nuevamente representando a su bodega homónima. El Enemigo, de Bodega Aleanna, se ubica en el sexto lugar, seguido por Las Moras, de Finca Las Moras, la única marca sanjuanina en el top ten. En octavo lugar figura Domaine Bousquet, de Bodega Domaine Bousquet; noveno es Santa Julia, de Bodega Santa Julia; y en décimo lugar se encuentra Norton, de Bodega Norton.El reporte de Vinalítica, indica que en el ranking de exportadoras, Catena Zapata reafirmó su liderazgo, según el reporte de la consultor Vinalítica. Creció un 15 % en valor, con un incremento del 16 % en su precio medio por caja y un destacado avance en Estados Unidos, donde sus ventas subieron un 24 %.Otra protagonista fue Finca Las Moras, que registró un aumento global del 25 % en sus exportaciones, con fuerte presencia en América Latina.

La sorpresa del trimestre fue Bodega Aleanna, que logró un impresionante 112,5 % de crecimiento en valor exportado, especialmente hacia México, Irlanda y Alemania. El crecimiento fue impulsado por el volumen, ya que su precio medio bajó de 128,6 a 109,8 dólares FOB por caja. Gracias a este salto, pasó del puesto 15° al 6° lugar entre las bodegas que más exportan en valor. Otra novedad fue el ingreso de Domaine Bousquet al top 10 exportador, con 2,7 millones de dólares vendidos en los últimos tres trimestres. La bodega desplazó a marcas históricas como Rutini y Navarro Correas. El 81 % de sus ventas se dirigen actualmente a Estados Unidos.

Oleaginosas

Aumentó 200 mil toneladas la cosecha de girasol en Argentina

RÉCORD. La Bolsa de Cereales de Buenos Aires proyecta una campaña 2024/25 con 4,7 millones de toneladas, tras ajustar el área sembrada.

ADOBE STOCK

AJUSTES. Se espera que el avance de la cosecha confirme las proyecciones.

La Bolsa de Cereales de Buenos Aires (BCBA) ha actualizado su proyección de producción de girasol para la campaña 2024/25, estimando un total de 4,7 millones de toneladas. Este incremento de 200.000 toneladas representa un aumento del 4,44% respecto a la campaña anterior y marca un nuevo récord histórico en los registros de la BCBA.

Según el Panorama Agrícola Semanal (PAS), el ajuste se debe a una revisión en el área sembrada, especialmente en el Centro-Norte de Santa Fe y el Núcleo Norte, donde se ha incrementado la superficie cultivada. La nueva estimación de siembra alcanza las 2.050.000 hectáreas, consolidando al girasol como un cultivo en expansión en Argentina.

Este aumento en la producción también se refleja en el avance de la cosecha. A nivel nacional, se ha recolectado el 14,5% del área apta para soja, con un rendimiento promedio de 34,5 quintales por hectárea. Aunque persiste un retraso interanual del 11%, los rendimientos en la zona núcleo superan las expectativas iniciales, con promedios que rondan los 40 quintales por hectárea.

En cuanto al maíz, la cosecha avanza lentamente, alcanzando el 29,7% del área apta, con un rendimiento medio nacional de 82,4 quintales por hectárea. Las condiciones hídricas del suelo en algunas regiones, como el oeste bonaerense y el sur del área agrícola, han dificultado el ingreso de las cosechadoras, provocando algunos retrasos.

Por otro lado, el sorgo granífero muestra un avance del 25% en la cosecha, con un rendimiento medio de 39,1 quintales por hectárea, un 9,2% superior al promedio de los últimos cinco años. Sin embargo, aún restan por cosechar las zonas más afectadas por la humedad, como el NEA y el Centro-Norte de Santa Fe.

En resumen, la campaña agrícola 2024/25 se perfila como una de las más productivas en la historia reciente de Argentina, con el girasol destacándose como uno de los cultivos estrella. A pesar de los desafíos climáticos y las fluctuaciones en los precios internacionales, los productores argentinos han logrado adaptarse y optimizar sus rendimientos, consolidando su posición en los mercados globales.

La nueva estimación de siembra del BCBA alcanza las 2.050.000 hectáreas, consolidando al girasol como un cultivo en expansión en la agricultura argentina.

Este desempeño positivo en la producción de girasol no solo beneficia a los productores, sino que también tiene un impacto significativo en la economía nacional, contribuyendo al crecimiento del Producto Bruto Interno (PBI) y al fortalecimiento de las exportaciones agrícolas.

A medida que avanza la cosecha, se espera que los resultados finales confirmen las proyecciones optimistas, consolidando al girasol como un pilar fundamental de la agricultura argentina en la campaña 2024/25.

Investigación

El INTA se reestructura y avanza el plan de fusión con el INTI

ESTADO. El Consejo Directivo aprobó una reorganización de funciones y áreas. La Nación busca integrarlo con el ente de tecnología industrial.

El Consejo Directivo del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) aprobó una reestructuración interna que incluye la creación de nuevas coordinaciones y la reorganización de las áreas operativas. Se oficializó la nueva estructura del Instituto que el Gobierno fusionaría con el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI).

Esta decisión se enmarca en un proceso de modernización del organismo científico que ha generado controversia entre los trabajadores del organismo. Tanto el INTA como INTI tienen una fuerte presencia en Mendoza.

El cambio proyectado

Según la Resolución 131/25, firmada por el presidente del INTA, Nicolás Bronzovich, se estableció modificaciones operativas y la reorganización de áreas y funciones, aunque sin formalizar los nombres de quienes ocuparían esos roles.

En la reestructuración, se unificarán las actividades afines a la vinculación tecnológica y relaciones institucionales en una misma Coordinación.

La Secretaría de Coordinación Técnica Administrativa se encargará de coordinar todo lo administrativo vinculado con la gestión de los recursos humanos, financieros y materiales, mediante la fijación de estándares de actuación.

Además, la Dirección de Recursos humanos pasará a ser la Coordinación Nacional de Recursos Humanos y Organización, y la Dirección de Sistemas será la Coordinación Nacional de Sistemas y Tecnología. También se crearán coordinaciones para las áreas Jurídicas y de Comunicación, que dependerán de la Secretaría de Coordinación Técnica Administrativa.

Argumentos del ajuste

Según los fundamentos expuestos por Bronzovich, la reestructuración busca mejorar la gobernanza y la gestión administrativa, bajo principios de eficiencia y modernización.

En el marco de esta reestructuración, se unificarán las actividades afines a la vinculación tecnológica y las relaciones institucionales en una misma Coordinación, que dependerá directamente de la Dirección Nacional. Asimismo, se readecuará el nivel de la actual Dirección de Planificación, Monitoreo y Evaluación, otorgándole el rango de Coordinación sin modificar su dependencia funcional.

El Gobierno busca transformar el INTA en una institución más ágil, eficiente y moderna. Y estas medidas forman parte de un plan más amplio que incluye el cierre de 41 agencias de extensión y la eliminación de 75 cargos vinculados a las Plataformas de Innovación Territorial (PIT), como parte de una estrategia para reducir costos y aumentar la eficiencia del organismo. Estas decisiones han generado preocupación entre los trabajadores de los organismos.

ENTREVISTA. El investigador del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuarita (INTA) trabaja con productores de Tupungato en un programa de mejoramiento de este cultivo.

Carlos Marfil. "Hemos desarrollado dos variedades de papas andinas adaptadas al suelo mendocino"

GENTILEZA

EN CAMPO. Desde 2021 Carlos Marfil desarrolla el Programa de Papas Nativas en Tupungato, sobre tres ejes de investigación.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

En 2022, el INTA empezó a desarrollar un programa de mejoramiento de papas andinas y está cerca de poder inscribir dos variedades adaptadas a Mendoza. El camino, recorrido en conjunto con productores mendocinos, comienza cuando el biólogo molecular Carlos Marfil, investigador de la Estación Experimental Agropecuaria Mendoza, tomó contacto con una productora ancestral salteña, mientras él trabajaba para recuperar papas salvajes.

-¿Cuál es el objetivo del programa?

-El mejoramiento de papas andinas implica desarrollar nuestras variedades y seleccionar aquellas que mejor se adapten al cultivo en suelo mendocino. Hay una particularidad con las papas andinas y es que son bastante desconocidas por las familias de Cuyo, porque nunca se han cultivado en esta región, ya que están adaptadas a formar el tubérculo en otras latitudes.

Las papas andinas provienen de plantas salvajes y fueron creadas a partir de un proceso de domesticación qué se dio hace miles de años en todos los continentes y, en América, con la papa en el lago Titicaca y con el maíz en México. Los cultivos que vemos en la verdulería no existían hasta que los inventó el hombre.

Pero están adaptadas a tuberizar (dar tubérculo) en días cortos, que es propio de esa latitud, donde no tienen la estacionalidad que tenemos nosotros. Allá, casi todo el año hay doce horas de luz, a diferencia de acá, que, en verano, que es cuando se cultiva la papa, los días son largos.

El programa implica seleccionar variedades que sean productivas en estas latitudes. Teniendo eso, que es la condición "sine qua non", hacemos foco en otros atributos, como las propiedades nutricionales y nutracéuticas, que son los compuestos que son benéficos para la salud.

-Y hay muchas variedades en Perú como para elegir...

-Tienen cerca de 4 mil variedades. Es inconmensurable. Nosotros estamos haciendo nuestras variedades a través de cruzamientos. Se elige una planta madre y una planta padre, y se cruzan las flores. Estamos trabajando con variedades del noroeste argentino, que abarcan la zona de domesticación histórica.

Las papas andinas migraron desde el lago Titicaca al norte, hasta Venezuela, y al sur, hasta Salta y Jujuy. Como producen menos que la papa común, moderna, nunca se expandió el cultivo, porque el mercado está dominado por los rindes. Y los atributos de calidad y culinarios quedaron rezagados respecto a la cantidad.

-¿Las papas andinas empezaron a ser conocidas por el uso en restaurantes?

-El auge que ha tenido el sector gastronómico, el hecho de que sean formadores de opinión y que tengan visibilidad es una herramienta de difusión que han puesto al servicio de la comunidad. No sólo para que se consuman en sus lugares, sino también para rescatar cultivos que merecen ser rescatados. Difundir ese conocimiento y que, si la familia va a la verdulería y la ve, pueda poner en la balanza si vale la pena gastar unos pesos más por un producto más nutritivo y más rico.

-¿Qué beneficios tienen para la salud las papas andinas?

-Son papas que tienen colorantes, polifenoles y antocianos. Estamos acostumbrados a nombrar estas moléculas en el sector vitivinícola. Y esos atributos beneficiosos para el sistema circulatorio, antioxidantes, los tienen estas papas de colores.

Lo primero, como decía, es que las variedades que desarrollemos tienen que formar tubérculo y alcanzar buenos rindes en Mendoza. Pero también estamos buscando tener papas de colores que presenten estos compuestos benéficos para la salud. Y otro atributo que estamos sumando es empezar a evaluar aptitudes para industrializar, porque no cualquier papa sirve para la industria. Hay ciertos parámetros a cumplir. Y estamos sumando estos análisis con la idea de lograr lo que en otros países se hace: comercializar chips de papas de colores.

-¿En qué partes de Mendoza se da bien el cultivo?

-Desde el INTA hemos hecho ensayos en Uspallata, en La Carrera (Tupungato) y en Drummond (Luján) y en las tres localidades funciona y forman tubérculos con buenos rendimientos. Ahora tenemos que sostener la producción en el mediano plazo y continuar con estos ensayos para tener más confiabilidad, y poder caracterizar la variedad en diferentes entornos a través de los años. Esto lo podemos hacer gracias a la asociación con productores que siembran nuestras variedades en sus fincas.

-¿Cuántas variedades han desarrollado hasta ahora?

-El plan de mejoramiento tiene decenas de variedades. Por el momento hemos preseleccionado dos y la intención es inscribirlas en el Registro Nacional de Cultivares, para darles una identidad. Además, es una herramienta para difundir su cultivo. Que los productores sepan que existen, se animen a adquirirlas y sembrarlas.

-¿Cómo surgió el programa?

-Yo estaba desarrollando otro, de conservación in situ de papas silvestres -los ancestros de papas andinas, previas a la domesticación-, que son recursos genéticos muy valiosos para mejorar la papa cultivada. Están a lo largo de toda la cordillera de los Andes, pero no son alimentos. Crecen naturalmente y yo conducía esta iniciativa, en la Facultad de Ciencias Agrarias, de conservación in situ de estas especies en áreas naturales.

Iniciamos nuestro trabajo con la papa argentina del desierto, que crece en Mendoza, San Juan, La Rioja y Catamarca, y tenemos una reserva genética en la reserva natural Villavicencio. La investigación trascendió a nivel nacional y nos fuimos a seguir en el parque nacional Los Cardones (en Salta), cerca de la zona de domesticación de papas andinas.

Es una zona de muchas riquezas de los ancestros. Si en Mendoza tenemos una sola especie, en el noroeste hay decenas. Es un sitio prioritario para establecer una reserva genética. Empezamos a trabajar en un proyecto y eso nos condujo a vincularnos con la gente del lugar y tener un aprendizaje mutuo.

Así conocimos a Elba Colque, una pobladora de Los Cardones y cultivadora de papas andinas. Conocer su historia y su huerta me inspiró a trabajar con este cultivo. El objetivo es rescatar esas variedades ancestrales, que los productores han mantenido por siglos, y ampliar las regiones de cultivo en Argentina.

> "Las papas andinas provienen de plantas salvajes y fueron creadas a partir de un proceso de domesticación que se dio hace miles de años en todos los continentes".

PERFIL.

Carlos Marfil se graduó en 2002 como Licenciado en Biología Molecular por la Universidad Nacional de San Luis y más tarde obtuvo el Doctorado en Ciencias Biológicas en la Universidad Nacional de Cuyo. Su área de especialización es la Genética Molecular. Actualmente se desempeña como docente en la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNCuyo y como investigador adjunto del Conicet. En el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), lleva adelante un proyecto centrado en el desarrollo de un sistema productivo adaptado al cultivo de papas andinas en Cuyo. Uno de los ensayos más avanzados se encuentra en La Carrera, Tupungato.

LOS ANDES

LOS ANDES

MÁS VOLÚMEN. Desde el sector afirman que este año "es notable el aumento en la cantidad de producción".

OLIVICULTURA

Tras una temporada compleja se abren buenas perspectivas

PRODUCCIÓN. Desde el sector aseguran que este año ha sido posible cosechar aceitunas para mesa de alta calidad y con un volumen que es alentador en cuanto a cantidad.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

Una cosecha altamente positiva, marcada tanto por calidad y cantidad con altos estándares es el conteo parcial que los distintos actores hacen camino al fin de campaña. De ese modo, productores, representantes de asociaciones que los nuclean e investigadores especializados en el sector olivícola, califican el nivel que se espera alcanzar en Mendoza, una vez que las aceitunas terminen de ser recolectadas de los olivos para seguir su camino dentro de una industria que sigue posicionando a la provincia en el plano mundial como dueña de materia prima premium.

"Podemos decir que esta campaña ha sido muy buena en cuanto a la producción. Se ha producido mucho más que el año pasado", aseguró el presidente de la Asociación Olivícola de Mendoza (Asolmen), Mario Bustos Carra, al hacer un racconto de la presente temporada de cosecha de aceitunas (en sus diferentes variedades) en la provincia. Agregó además, que uno de los aspectos que suele afectar negativamente a la producción (como el viento Zonda y el granizo), en esta oportunidad la situación ha sido diferente.

Sin embargo, advirtió que en el caso de las aceitunas que pudieran haber resultado afectadas por el granizo en algunos sectores, la afectación puede registrarse desde el punto de vista del tamaño del fruto; un aspecto que no le quita terreno a la calidad que conserva para ser destinada al consumo para mesa. En tanto que a partir de ahora, aseguró, la mayor parte de la cosecha se destinará a la fabricación del aceite de oliva virgen. Según los volúmenes producidos, este proceso de extracción se extenderá hacia los primeros días de julio.

Con buena calidad

"La aceituna criolla, la variedad 'arauco' se mantiene en un nivel de calidad muy bueno, a pesar de que hay una disminución en las hectáreas cultivadas", reconoció Bustos Carra al dar cuenta del impacto vivenciado como consecuencia de las condiciones económicas imperantes hasta hace al menos un año y medio, "que no han favorecido a la agroindustria en general y de las cuales no olivicultura no ha sido la excepción", según analizó el presidente de la entidad que nuclea a 70 productores y elaboradores mendocinos, con un 80% de la capacidad industrial instalada.

El titular de Asolmen consideró además, que a esas condiciones se suma la pérdida del área cultivada como consecuencia del avance de las zonas urbanas sobre zonas productivas que concentraban la mayor cantidad de plantas. En tanto que las fortalezas siguen siendo la alta calidad tanto de la aceituna de mesa como la que se destina a la fabricación de aceite de oliva.

Al referirse a los porcentajes que se exportan desde estas tierras, Bustos Carra enfatizó que en el caso de la aceituna para mesa, la cantidad ronda el 70%, en tanto que pata aceite se exporta el 80%. Por eso, justamente, desde las entidades que nuclean a los productores enfatizan en la necesidad de fomentar el consumo interno de este fruto. "Poco a poco se está tratando de que la gente consuma más aceite de oliva y el consumo de aceitunas también está muy generalizado. Los dos son productos con muchísimas cualidades, muy buenas para el organismo, entonces por eso fomentamos su consumo", indicó.

Con respecto a la exportación, detalló que en 2024 y los años anteriores, los países de Europa fueron un buen destino para ambos usos. También a Brasil se le destinan aceitunas de mesa y aceite de oliva, al igual que los mercados de Canadá, México, Colombia.

Vale destacar que en 2024, de acuerdo a datos oficiales, Mendoza exportó aceite de oliva virgen extra (AOVE) por 33.576.819 en dólares FOB, monto que se elevó a 44.476.132 dólares al sumar todos los aceites de oliva (no solo el virgen extra). Por lo que las expectativas para mejorar estos números son altas.

Desafíos en el corto y largo plazo

En cuanto a los desafíos relacionados al sector, el presidente de la Asociación Olivícola de Mendoza enfatizó que uno de ellos es el de recuperar el área cultivada. "Nosotros necesitamos tener una producción; recuperar parte de la producción que sea parte de los territorios que se han perdido de la producción", aclaró Bustos Carra.

Las fortalezas de la olivicultura local siguen siendo la alta calidad, tanto de la aceituna de mesa como la que se destina a la fabricación de aceite de oliva.

Agregó que por sobre todas las cosas, es necesario mantenerse en un contexto económico que a veces es favorable y a veces, no. "No nos olvidemos que Argentina no es formadora de precios. Nosotros dependemos de los precios que fijan los grandes productores de oligocultura, como es España e Italia", dijo Bustos Carra y aclaró que los productores de aceitunas de Mendoza se deben adaptar a ello.

Potencial indiscutible y utilidades múltiples

Manuel Diez, es productor olivícola, dedicado al proyecto denominado Aglicolivos, ubicado en la zona de Reducción, ubicada en el departamento de Rivadavia. Se trata de una finca de 850 hectáreas, de las cuales, 630 cuentan con plantaciones de olivos, desde los años 2009 y 2012. En el caso de la aceituna para mesa, la cosecha se realiza de forma manual, en tanto que la que se destina a aceite de oliva está mecanizada al 100%.

Respecto a esta temporada, destacó que para Mendoza ha sido buena en cuanto a cantidad de la fruta, en tanto que uno de los mayores desafíos ha sido el relativo al granizo, sobre todo en el zona de Maipú, donde golpeó de forma dispersa y puntual en algunos sectores, como Fray Luis Beltrán.

"En cuanto a la calidad, dejando de lado el granizo, hemos tenido buenos calibres para conserva y por empezar la aceitera, parece que vamos a tener aceite de buena cali-

LOS ANDES

EN CAJÓN. Con el inicio de la cosecha algunos productores venden aceitunas entre los 20 y 25 mil pesos.

dad", explicó Diez y detalló que uno de los desafíos que le cabe al sector tiene que ver con la mano de obra para cosechar.

Comparó que en relación al año anterior la cosecha 2025 es mayor en cantidad. Y reconoció que en términos de negocios un aspecto que les juega en contra tiene que ver con la baja en los precios. De todos modos, Diez indicó que en el caso del valor del aceite, el mismo está atado en gran medida al valor del dólar "lo cual hay que ser muy eficientes". Esto aclaró, tendiendo en cuenta la merma en el precio, el aumento de costos en dólares (energía), la quita de subsidios y el aumento del valor de la mano de obra. "Son años que se avizoran para ser más eficientes", aclaró el productor de manera optimista y puntualizó que el de la aceituna es un sector "muy resiliente".

Nuevas zonas

Manuel Diez cuenta que entre los factores que han favorecido al crecimiento de la producción, figuran la existencia de la cosecha mecanizada y el hecho de que se haya potenciado a nuevos proyectos productivos. "Técnicamente se trajeron muchas novedades, nuevos sistemas de producción, cosecha mecanizada, que también han llegado a Mendoza. Eso ya tiene una tradición muy grande sumado a la incorporación de estas tecnologías. Están surgiendo proyectos nuevos muy lindos con zonas nuevas, hacia el oeste de la valle, que sería Las Heras, y también en Rivadavia", destacó como un aspecto positivo Diez.

Además, de estas zonas nuevas, Diez aclaró que Mendoza se ha incorporado al desarrollo del negocio olivícola, principalmente en lo referido al aceite, apuntando a la calidad. "Tiene muy buenas condiciones climáticas y culturales. Vemos que hay toda una matriz productiva de gente con conocimiento que ha sabido aprovechar esta difusión que está teniendo el aceite por todas sus propiedades en cuanto a salud, como un alimento muy completo y de primerísima calidad", destacó el productor y aclaró que en el caso de la aceituna, para mesa tiene dos grandes usos. Uno es la conserva, (la que se prepara para el consumo) y tiene múltiples presentaciones: verdes, negras, con carozo o sin carozo, rellenas, pastas en rodajas son los usos.

"En Mendoza es importante ese cultivo. La principal variedad es la arauco. Más recientemente se incorporaron en los 90 las variedades más redondas, tipo manzanilla. Hoy la hojiblanca es la principal variedad", describió el productor y detalló que este es un negocio orientado principalmente a Brasil, que es el país que se ubica en la actualidad como el principal comprador y le sigue en la lista Estados Unidos.

Respecto de las variedades de aceituna que se utilizan para hacer aceite -indicó Diez- la cosecha suele comenzar a principios de mayo, y se extiende a mediados de ese mes. Mientras que hay variedades que son exclusivamente para conserva, otras son destinadas para la fabricación de aceite y otro tanto, doble propósito.

Un dato a tener en cuenta es que entre San Rafael (34%) y Maipú (23%), concentran más de la mitad de la producción olivícola de la provincia. En el departamento sureño se cultivan unas 3.785 hectáreas de olivares según los últimos datos oficiales, mientras que Maipú cuenta con 2516 hectáreas y Lavalle con 1253.

Exposición internacional

En marzo, los aceites de alta calidad estuvieron presentes en España y en Panamá. La feria World Olive Oil Exhibition de Madrid es considerada la cumbre del aceite de oliva. Expocomer 2025 en Panamá fue otro de los puntos donde marcó presencia el AOVE de las almazaras mendocinas, de las cuales el 50% ya han certificado la indicación geográfica (IG): un sello de calidad.

La agenda 2025 prevé la participación en más ferias internacionales de alimentos donde las empresas podrán promocionar su aceite extra virgen.

Mendoza celebrará el Mes de la Olivicultura

Mendoza celebrará en mayo el mes de la olivicultura. El Festival del Envero -cuando la aceituna pasa de ser verde a negra y adquiere tonos violáceos- y el circuito Mendoza Oliva son muestras de la importancia que cobra esta industria en la provincia.

El cultivo del olivo es uno de los pilares de la agricultura local, además de ser el proveedor de un alimento con múltiples beneficios para la salud. En este contexto, como actividad económica la olivicultura comenzó a expresarse como un modelo de turismo sostenible, de buenas prácticas agrícolas, respeto por el entorno y por la cultura.

En mayo, diferentes restaurantes ofrecerán un plato especial en el que el aceite de oliva de Mendoza será el protagonista. Además, como parte de la celebración, las almazaras ofrecerán al turista experiencias especiales en torno al AOVE. Se busca posicionar el oleoturismo como valor diferencial, integrando territorio, producción y gastronomía.

Adriana Banco. "Las aceitunas de Mendoza se conocen en el mundo"

CULTIVO. El olivo necesita condiciones que impactan en la alta calidad del fruto. La amplitud térmica y buen manejo técnico son clave.

Adriana Banco es ingeniera agrónoma del INTA y se desempeña en el EEA Junín en el área de investigación de olivos; ella le compartió a Los Andes sus conocimientos sobre la temática y brindó consejos para los productores.

"Históricamente, Mendoza, San Juan, La Rioja y Catamarca han liderado la producción olivícola en Argentina. En los últimos años, también se han sumado nuevas regiones como Buenos Aires, Córdoba y Neuquén, ampliando el mapa productivo. Sin embargo, es la marcada amplitud térmica entre el día y la noche en zonas como Mendoza, lo que otorga a las aceitunas una maduración lenta, con efectos directos sobre su calidad", explica Banco.

Quien agrega que estas características climáticas "favorecen la síntesis de ácido oleico —el ácido graso más estudiado por sus propiedades nutracéuticas— y potencia la concentración de compuestos fenólicos, reconocidos por su acción antioxidante y sus beneficios para la salud humana".

-¿Qué zonas en Mendoza productoras por excelencia?

-Maipú y la Zona Este —reconocida como la cuna del olivo— constituyen las principales áreas olivícolas locales. Allí se concentran numerosos establecimientos que combinan tradición, conocimiento y tecnología de punta para la producción de aceitunas de alta calidad.

También se registran importantes producciones en Lavalle —por sus condiciones climáticas áridas y suelos—, y en el Sur, particularmente en San Rafael y General Alvear, donde el olivo ganó terreno como cultivo de valor agregado.

-¿Qué cuidados demanda?

-El olivo requiere una serie de cuidados agronómicos específicos para garantizar su desarrollo saludable y una producción de aceitunas de alta calidad.

1. Elección del suelo: Terrenos bien drenados (el olivo no tolera el encharcamiento), nivelados y fertilizados antes de la plantación.

2. Riego: Aunque la planta es resistente a la sequía, el riego controlado mejora significativamente el volumen de producción. En zonas áridas se utiliza riego por goteo y fertilización localizada.

3. Poda: En general al olivo no le gustan las intervenciones severas. Esta se realiza para favorecer la aireación y penetración de luz, y estimular la producción de frutos. En tanto que existen diferentes tipos: de formación (en los primeros años), producción (anual o bianual), y renovación (en árboles viejos).

4. Fertilización: La fertilización debe basarse en análisis de suelo y hojas, y ajustarse según el estado fenológico del cultivo. El olivo necesita principalmente nitrógeno, fósforo y potasio, además de micronutrientes, dependiendo de la edad de la planta y las características del suelo. En general los suelos locales son ricos en potasio y la fertilización fosforada es importante al momento de la plantación para el desarrollo de raíz.

5. Control de plagas y enfermedades. Las plagas comunes: cochinillas, eriófidos y mosca del olivo. Las enfermedades: tuberculosis del olivo, Cercospora, Ojo de pavo y Fumagina. (Es importante un manejo integrado: monitoreo, buenas prácticas culturales y uso responsable de agroquímicos).

6. Manejo del suelo: Se recomienda mantener una cobertura vegetal y permitir la reproducción de enemigos naturales. Realizar labranzas mínimas para evitar la erosión del suelo y favorecer la conservación de la humedad, especialmente en zonas áridas.

GOBIERNO DE MENDOZA

CLIMA. La amplitud térmica favorece la síntesis de ácido oleico y otros compuestos.

DETALLE. Las plantas inoculadas presentaron un retraso de aproximadamente seis días en la floración y brotación. Además mostraron un menor volumen de copa.

Heladas tardías. Usan un viroide para proteger los rindes de los durazneros

ESTUDIO. Un ensayo del INTA en Mendoza reveló que un agente infeccioso podría retrasar la floración de frutales, ayudando a evitar daños por bajas temperaturas y reducir costos en poda, raleo y cosecha.

La fruticultura argentina es una importante fuente de ingreso para las economías regionales. Mendoza es la principal productora de frutales de carozo del país, contando con alrededor de 10.000 hectáreas entre durazneros y nectarinos.

La cadena productiva se destaca especialmente en la elaboración de duraznos para conserva, lo que impulsa el empleo rural, la actividad de numerosas pymes y la generación de valor agregado. Esta producción no solo abastece el mercado interno, sino que también participa en exportaciones, contribuyendo a la entrada de más divisas al país.

Las heladas tardías de primavera constituyen una importante limitante para la producción frutícola en Mendoza, ocasionando daños anuales promedios de un 16%, llegado en algunos años a producir pérdidas del 80% de la producción provincial.

Viroides, un aliado latente

Los viroides son agentes infecciosos formados por ARN de hebra simple que no pueden vivir fuera de la planta y usan la maquinaria genética de esta para su replicación. El Peach latent mosaic viroid (PLMVd) es latente en duraznero (no manifiesta síntomas) y ha sido asociado con el retraso de la floración y la maduración, así como con una estructura más abierta y menor tamaño de copa en las plantas.

Aunque en Europa se han reportado daños puntuales causados por razas específicas del viroide (necrosis de yemas, frutos deformados, mosaicos, clorosis, cálico y decoloración de nervaduras), en Estados Unidos —donde el PLMVd es endémico desde hace décadas— no se han observado efectos negativos significativos en hojas o frutos. En cambio, se lo asocia con características agronómicas deseables como el retraso fenológico y la menor dimensión del árbol.

En Carolina del Sur, el PLMVd ha sido utilizado como una herramienta natural para retrasar la floración en durazneros, permitiendo que las flores escapen a las heladas tardías. Además, se ha observado una reducción de costos en poda y cosecha debido al menor desarrollo vegetativo.

La experiencia Argentina

En Argentina, el PLMVd fue detectado por primera vez en 2006 y actualmente se encuentra diseminado en todas las zonas productivas de duraznero. En este contexto, se llevó a cabo un ensayo en una parcela de la EEA Junín (INTA), donde se evaluó durante 10 años el efecto del viroide sobre la fenología y el porte del cultivar 'Gaume', bajo las condiciones del este de Mendoza. El diseño experimental fue en bloques completos al azar, con dos tratamientos (plantas sanas e inoculadas con viroide) y ocho repeticiones por tratamiento. Se registraron las fechas de floración, brotación y maduración, además de mediciones de diámetro de tronco, volumen de copa, calidad de frutos y productividad.

Las heladas tardías de primavera constituyen una limitante para la producción frutícola en Mendoza, ocasionando daños anuales promedios de un 16%.

VOLUMEN. Con 10.000 ha, Mendoza es la principal productora de frutales de carozo.

Los resultados indicaron que las plantas inoculadas presentaron un retraso de aproximadamente seis días en la floración y la brotación, un menor volumen de copa y una maduración más tardía de los frutos. No se detectaron diferencias significativas en productividad ni en calidad de fruto entre los tratamientos, salvo por un mayor contenido de azúcares en los frutos de plantas infectadas. Actualmente se está evaluando el efecto del PLMVd en dos cultivares de almendro.

"Estos datos permiten inferir que sería provechoso el uso de esta herramienta, para lograr un retraso de la floración y disminuir el tamaño de copa de las plantas. Lo cual redundaría en ganancias económicas para el productor frutícola, dado que las plantas podrían escapar de las heladas tardías de primavera y les ahorraría costos de poda, raleo y recolección".

Autores: Marini, D.1; Pigliónico, D1:,; Farrando, R.1; Lucero, V.1; Villegas, E.2; Contreras Zanessi, Este trabajo fue realizado en Estación Experimental Agropecuaria, Isidoro Busquets s/n, Junín, Mendoza.

El Especialista

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

ADOBE STOCK

RINDES. El primer lugar entre los cultivos lo ocupa la soja con 428 millones de toneladas; un millón de toneladas más respecto al ciclo 2024/2025.

GRANO. La escalada en la imposición mutua de aranceles preocupa a los farmers norteamericanos, cuya soja tiene al gigante asiático como principal destino.

Estados Unidos fue golpeado con fuerza por las sanciones de China

Jorge Castro
Especial para Los Andes

El Consejo Internacional de Granos (IGC) con sede en Londres sostuvo que la producción global alcanzaría a 2.303 millones de toneladas en el ciclo 2024/2025, lo que implica una reducción de 3 millones de toneladas en relación al periodo anterior.

A esto hay que sumarle que el consumo mundial se reduciría en 8 millones de toneladas en el periodo 2024/2025 para alcanzar a 2.328 millones, incluyendo una reducción de más de 20% en el consumo de trigo previsto para India.

A su vez el stock final de granos aumentó en 4 millones de toneladas en marzo, lo que lo llevaría a 580 millones, el menor volumen en 10 años.

El alza experimentada por el stock granario fue provocada por los flujos de maíz, que han sido mayores a los esperados incluso en los países del África Subsahariana.

IGC prevé que la cosecha global 2025/2026 alcanzará un récord de 2.373 millones con un alza de 7 millones respecto a la estimación previa. El resultado es que el stock del próximo ciclo treparía a 580 millones.

El primer lugar entre los cultivos lo ocupa la soja con 428 millones de toneladas, que implica 1 millón más respecto al ciclo 2024/2025.

Por su parte el maíz alcanzaría a 1.274 millones, 5 millones de toneladas más en relación al periodo anterior; y el trigo perdería 1 millón de toneladas, lo que implica un total neto de 806 millones.

Los productores norteamericanos de soja y maíz temen el impacto en sus cosechas de la guerra tarifaria desatada por Donald Trump, sobre todo en el conflicto con China, que es el mayor mercado para las exportaciones estadounidenses.

La agricultura norteamericana es la primera del mundo en términos tecnológicos y de inversión de capital, con un nivel de productividad que es el primero inequívocamente del sistema mundial.

El agro estadounidense, debido a su excepcional productividad, estaría en condiciones de alimentar a la mayor parte de la población del mundo. De ahí que el riesgo que enfrenta de manera periódica sea una super producción agroalimentaria en que la extraordinaria oferta no encuentra una demanda suficiente.

La Asociación de Soja Americana (ASA) afirmó hace 10 días que "...la escalada continua de tarifas con China preocupa a los 'farmers' porque ese es el mercado decisivo para la soja estadounidense".

China ha impuesto 3 represalias sucesivas a los aranceles de Donald Trump, que hacen un total de 94%, que llegarían a 114.78%, un nivel nunca antes alcanzado en la historia bilateral.

El agro norteamericano se encuentra en un momento especialmente crítico porque falta poco más de 30 días para comenzar la siembra de la próxima cosecha de granos, lo que implica que la actual crisis cambiaria/arancelaria con la República Popular puede provocar cambios permanentes en la provisión de soja y maíz en el mundo, lo que puede prácticamente devenir en un nuevo flagelo.

Las sanciones impuestas a China por Donald Trump golpean duramente la credibilidad de la oferta norteamericana, porque se transforma en una producción no confiable que debe competir en un mercado mundial súper-ofrecido, y donde las ofertas alternativas son muchas y muy atractivas.

> "Los productores norteamericanos de soja y maíz temen el impacto en sus cosechas de la guerra tarifaria desatada por el presidente de ese país".

Trump estima que la carta ganadora en esta crisis mundial es el acceso al mayor mercado de consumo del mundo que es el de Estados Unidos.

Donald Trump estima que EE.UU tiene frente a sí a la superpotencia manufacturera de la República Popular, y que esto sucede cuando el vigor manufacturero chino ha subordinado completamente al sistema de comercio internacional.

Por eso ahora ha logrado aislar a China imponiéndole aranceles especiales de 145% que pueden trepar a 265% en cualquier momento, y que le tornan imposible el acceso al mercado estadounidense.

Trump estima que la carta ganadora en esta crisis mundial es el acceso al mayor mercado de consumo del mundo que es el de EE.UU. Por eso cree que el tiempo como factor estratégico está a su favor, lo que constituye el aspecto decisivo de esta contienda absolutamente crucial entre las dos superpotencias.

La crisis tarifaria con China que ha llegado a aranceles récord de 145% ha creado un momento de extrema tensión e incertidumbre entre las dos superpotencias; y en el centro y núcleo de este vínculo, que es el más importante del sistema global, se encuentra la producción agroalimentaria.

Con su soja Sudamérica redefine el comercio

MERCADO. Mientras Brasil consolida su posición y Argentina avanza en la cosecha, Estados Unidos sufre un retroceso en oleaginosas.

El mercado de soja vivió una semana de gran intensidad, registrando consecutivos máximos que reflejaron el renovado interés de los operadores. Ellos comienzan a balancear los fundamentos agrícolas con factores geopolíticos y macroeconómicos.

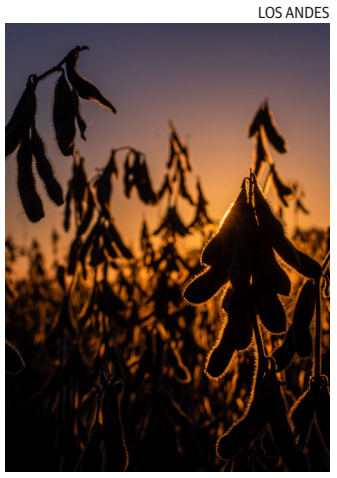
El mercado de soja en Chicago cerró una semana de movimientos contenidos, pero de notable resiliencia, en medio de una temporada que históricamente marca una fuerte pérdida de terreno de Estados Unidos frente a la competencia Sudamericana. Si bien EE.UU. ha cedido participación, la merma no ha sido tan abrupta como se temía, y los operadores mantienen expectativas de exportación.

Los futuros de soja en Chicago se mantienen firmes en máximos de dos meses, impulsados por el optimismo de un posible acuerdo comercial entre China y EE.UU. Aunque no hay avances concretos, la falta de noticias negativas dieron alivio al mercado y sostenido precios.

En Sudamérica, Brasil entra en la recta final de su cosecha, con apenas un 5% restante, mientras que Argentina avanza hacia el 40%, con rendimientos mejores a lo esperado empuja al alza las estimaciones de producción. Aun así, los ajustes son leves y no alteran significativamente el panorama global de oferta.

Técnicamente, la soja en Chicago muestra cierta fatiga cerca de la media móvil de 200 días, sin lograr consolidar avances sostenidos. Los factores políticos, especialmente cualquier novedad comercial desde Washington, se perfilan como el principal detonante para definir el rumbo del mercado en las próximas semanas.

LOS ANDES



AVANCE. Argentina cosechó el 40%.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Priamo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVE
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com

Estilo

LOS ANDES

SABADO 3
DE MAYO DE 2025

Rafael Felipe Oteriño.

Un poeta, al frente de la Academia Argentina de Letras

PÁGINA 8

LA

Ritual “piojoso” en el Frank Romero Day

MÚSICA. En un recital que muchos anticipan como histórico, Los Piojos se presentan hoy en este emblemático escenario de Mendoza, como parte de la gira de reunión que comenzaron a fines del año pasado.

PÁGINAS 4 Y 5

GENTILEZA

TOUR CON VINOS, CINE Y GASTRONOMÍA. Un momento de experiencias anteriores en el Distrito 33.

Ciudad, cine y vino. Imágenes desconocidas de la Mendoza del pasado

HISTORIA. Hoy a las 13.30, en el Museo Interactivo Audiovisual (MIA), ubicado en el Distrito 33, el público podrá ver filmaciones e imágenes sorprendentes de nuestro pasado, preciosamente rescatadas.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

"Empezamos hace un mes y medio a hacer una serie de charlas los sábados, acompañadas con un vino y una empanada", explica Sergio Sánchez al hablar de "Ciudad, cine y vino", la propuesta cultural pergeñada entre el Museo Interactivo Audiovisual FilmAndes y la Municipalidad de Mendoza . "Hicimos primero Cine y Vino hace dos semanas y ahora hacemos 'Ciudad, Cine y Vino', que sería un recorrido, una charla, un viaje en el tiempo recorriendo la ciudad en imágenes, tanto fotográficas como filmaciones", dice el organizador.

La experiencia fusiona la magia del cine con la historia de la ciudad y el sabor del vino mendocino, al ofrecer un paseo inmersivo a través de imágenes inéditas y anécdotas sorprendentes del pasado de la capital, culminando en una visita al museo del cine con una copa en mano.

"Se trata de un viaje atrás en el tiempo —cuenta Sergio— recorriendo la ciudad en imágenes, tanto fotográficas como filmaciones, desde las imágenes de Christiano Junior, de 1880, hasta la década de 1970. La idea es mostrar cosas de la ciudad que ya no existen y que te sorprendas. Por ejemplo, la Plaza Independencia cruzada por dos calles."

—¿En qué año era eso?

—Cerca de 1925. Y está capturado en una filmación. De hecho, dudamos por un tiempo si estaba bien, si eso era Mendoza, porque no teníamos ningún espacio así tan grande atravesado por dos calles. Tras la investigación, conocimos que la fuente de la Plaza de Independencia es la que hoy está en la Plaza de Maipú, descubrimos que hubo un momento, entre los años 20 y 30, que las calles Mitre y Sarmiento atravesaban la plaza. En las imágenes más antiguas que tenemos, que son de 1880, las de Cristiano Junior, no era así.

—¿Esta muestra se va a hacer solo este sábado?

—La idea es hacer cada dos sábados una de estas charlas. Con vino, empanadas y el recorrido por el Museo del Cine. En este caso toca la ciudad, más adelante encararemos el Parque San Martín. Tenemos 140 mil pies de película recuperados sobre Mendoza.

—¿Eso estaba en FilmAndes?

—No, no, eso lo hemos venido recuperando desde hace 20 años a través de Proyecto Celuloide, una iniciativa de recuperación del patrimonio fílmico de Mendoza. Hay una enorme cantidad de material y esta es la manera que encontramos más divertida y entretenida de ponerla en contacto con la gente. Que no solo sea una charla de historia, porque no somos historiadores, eso es lo primero que aclaramos. Nosotros en el proceso de recuperación de este material nos hemos tenido que ir informando para poder fecharlo, datarlo... Un laburo como de arqueología visual.

El recorrido de esta propuesta incluye un paseo, la visión de imágenes documentales rescatadas, una copa de vino y una exquisita empanada.

Las que anticipa Sergio son sólo algunas de las curiosidades que "Ciudad, Cine y Vino" pondrá al alcance del público hoy desde las 13.30. La iniciativa, impulsada por el Museo Interactivo Audiovisual FilmAndes, busca la interacción y el disfrute. Tras una charla amena y dinámica de aproximadamente 30 minutos, se servirá una copa de vino mendocino y una tradicional empanada. La experiencia culminará con una visita guiada al Museo Interactivo Audiovisual, un espacio que fusiona la nostalgia del celuloide con la tecnología más innovadora.

El museo ofrece un recorrido fascinante a través de la historia del cine, desde una linterna mágica del siglo XIX que aún funciona hasta las modernas técnicas de realidad aumentada y reemplazo de fondo en pantalla verde. "Es un recorrido dinámico y entretenido", asegura Sergio.

"Ciudad, Cine y Vino" se llevará a cabo en Distrito 33, un espacio que en su momento albergó la Feria Internacional de Aconcagua y que hoy se erige como un epicentro de la innovación y la creatividad en la Ciudad de Mendoza. FilmAndes ha establecido allí sus nuevos estudios de cine y, dentro de ellos, este museo único.

Con cupos limitados, se recomienda a los interesados reservar su entrada al 0261 695-9375. Más información la propuesta se puede encontrar en el Instagram museointeractivoaudiovisual.

Don Quijote. El clásico de la danza, en clave española

BALLET. La coreógrafa mendocina Cecilia Zubiria presenta esta versión de un clásico universal, con toques personales. Será mañana, en el Teatro Mendoza.

Carina Bruzzone
cbruzzone@losandes.com.ar

Mañana a las 20, el icónico escenario del Teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad) recibirá una versión renovada y encantadora de *Don Quijote*, la clásica obra de danza inspirada en el ingenioso hidalgo de Cervantes. La puesta, dirigida por la destacada coreógrafa y bailarina mendocina Cecilia Zubiría, invita al público a disfrutar de una al compás de la danza española.

La propuesta se basa en la célebre adaptación de la novela realizada por Marius Petipa para el ballet clásico, con música compuesta por Ludwig Minkus. Sin embargo, Zubiría da un giro al reemplazar el tradicional lenguaje del ballet por el de la danza española, incorporando elementos de la escuela bolera, el flamenco estilizado y danzas folclóricas ibéricas. El resultado revitaliza la historia desde una mirada contemporánea.

Cecilia Zubiría es una artista con una sólida trayectoria en la formación y difusión de la danza española en la provincia. Desde hace años dirige su propia compañía y escuela, por donde han pasado varias generaciones de bailarinas y bailarines mendocinos. Su trabajo se caracteriza por una profunda investigación de las raíces culturales de España, la fusión con otros lenguajes escénicos y la creación de puestas accesibles para públicos diversos, sin perder calidad artística.

Con *Don Quijote*, Zubiría busca condensar lo mejor de su estética: la elegancia del movimiento, la fuerza de la interpretación y el despliegue visual de los trajes y escenografía, que transportan al espectador a un universo lleno de romanticismo, humor y aventura. La elección de una historia universal como la del Quijote permite que la propuesta conecte tanto con adultos como con jóvenes y niños, haciendo de esta obra una experiencia ideal para disfrutar en familia.

El vestuario, cuidado al detalle, recrea la época y los colores del mundo mediterráneo, mientras que la música de Minkus —con arreglos especialmente adaptados— dialoga con la sonoridad propia del flamenco y la danza bolera. Las coreografías se despliegan con precisión y gracia, alternando entre el virtuosismo técnico y el carácter narrativo.

La versión de Zubiría mantiene la estructura narrativa en tres actos y un prólogo, pero lo hace con un enfoque dinámico y teatral, en el que cada movimiento habla por sí solo. En el prólogo, vemos a Alfonso Quijano sumido en la lectura de libros de caballería, completamente absorbido por la fantasía, ya transmutado casi en Quijote. El recuerdo de su amada Dulcinea lo impulsa a calzarse su armadura y salir en busca de una nueva aventura.

La historia comienza en una animada plaza de Barcelona, donde Kitri, la hija del tabernero Lorenzo, se enamora de Basilio, un joven barbero del pueblo. Pero como en toda historia clásica, hay un obstáculo: su padre quiere casarla con Camacho, un pretendiente adinerado y poco encantador. El conflicto amoroso se intensifica cuando aparece don Quijote en escena y, al ver a Kitri, la confunde con Dulcinea. Su presencia provoca una serie de enredos y situaciones cómicas, mientras los jóvenes amantes deciden huir para evitar la boda arreglada.

Don Quijote
Función: domingo 4 de mayo a las 20, en el Teatro Mendoza. Entradas en boletería y a través de EntradaWeb, con precios que van de $17.000 a $23.000.

GENTILEZA

ENSAYO. Un momento de la preparación de esta nueva puesta.

KNAUER
ROPA CÓMODA

LOS ANDES | PASS

TODOS LOS DÍAS
20%
DE DESCUENTO

LOS ANDES | PASS

EN TODOS LOS MEDIOS
DE PAGO

LOS ANDES | PASS

DESCUENTO EQUIVALENTE AL 20% DE DESCUENTO EN LOS CONSUMOS REALIZADOS, TODOS LOS DÍAS. TOPE $5.000. DICHO DESCUENTO O BENEFICIO SERÁ OTORGADO POR EL PARTICIPANTE DURANTE TODA LA VIGENCIA DEL PRESENTE CONVENIO, A LOS SOCIOS DE "LOS ANDES PASS" QUE ACREDITEN SU CALIDAD DE TAL MEDIANTE LA VALIDACIÓN DE SU TARJETA DE SOCIOS EN LA TERMINAL DE COBRO DEL LOCAL. PROMOCIÓN VÁLIDA EN EL TERRITORIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. PROMOCIÓN NO ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES. SUJETO A DISPONIBILIDAD Y A LO DISPUESTO POR LA LEGISLACIÓN VIGENTE. NO SE SUPERPONE CON OTROS BENEFICIOS O PROMOCIONES EN LOS QUE INTERVENGA OTRA MARCA O PROGRAMA, PUDIENDO ESTAR SUJETO A FUTURAS MODIFICACIONES. LOS ANDES PASS NO TIENE NINGUNA RESPONSABILIDAD EN RELACIÓN A LOS PRODUCTOS QUE SE ADQUIERAN, SIENDO EL COMERCIO EL ÚNICO RESPONSABLE POR TALES CUESTIONES.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Los Piojos en Mendoza. El Frank Romero Day revive para una vuelta rockera instalada en la leyenda

MÚSICA. Antes de despedirse por segunda vez, la banda liderada por Andrés Ciro Martínez dará su único show en nuestra provincia esta noche, con entradas agotadas. Se esperan 20.000 personas.

EN VIVO. Los Piojos hacen historia con estos conciertos de reunión, que comenzaron el año pasado.

La historia de Los Piojos es la historia de un país que cambió, pero nunca olvidó. De una banda que salió del oeste del conurbano bonaerense para ponerle cuerpo, alma y suburbio a una época. De un grupo que creció en los márgenes del mainstream y terminó llenando estadios con canciones que nacieron entre asados, pogos y pulso popular. Y que hoy, a más de 35 años de su primer ensayo, se despide —una vez más— con la energía intacta y una conexión con el público que trasciende el paso del tiempo.

Videos crípticos, frases enigmáticas, guiños cómplices de fan pages y posteos de los propios protagonistas que eran más elocuentes por lo que callaban que por lo que decían precedieron al anuncio del gran regreso de Los Piojos, el pasado 4 de septiembre a las 12.57. Así, después de 15 años de silencio (y de rencores que parecían irreversibles), Los Piojos volvieron a tocar en vivo, y no fue en un reencuentro en la casa de alguno de ellos ni en un ensayo filtrado por TikTok: fue en diciembre, en el Estadio Único de La Plata, con todas las letras y toda la épica.

Esa misma noche, las redes sociales explotaron con un revival emocional: banderas rescatadas del fondo del placard, remeras deshilachadas que volvieron a ver la luz, CD originales que pasaron a cotizar más que un vinilo de Charly. Este breve regreso (incluida una ya legendaria participación en el Cosquín Rock) fue un fogonazo de nostalgia, que los mendocinos también tendrán ocasión de vivenciar este sábado 3 de mayo, cuando Los Piojos lleguen a Mendoza. Y lo harán reactivando al coloso dormido: el Teatro Griego Frank Romero Day, un escenario que parece vivir (injustamente) solo en tiempos vendimiales.

De la separación al regreso

Claro que, como en todo buen culebrón rockero, el camino hasta acá fue una montaña rusa. Nos saltamos las polémicas ocurridas el año pasado en ocasión del regreso (cuando el bajista Micky Rodríguez dijo que él no iba a volver), para ir hasta 2009. La historia oficial dice que ese año Los Piojos se tomaron un "parate", aunque todos sabíamos que era una forma elegante de decir "esto se pudrió". Primero se fue Piti Fernández, que quería enfocarse más en su propio proyecto, La Franela. Después lo siguió Tavo Kupinski, que se despidió con una especie de homenaje envenenado a Piti durante el último show en River. La grieta era tan evidente que dolía. "Una mesa se compone de cuatro patas. Cuando una de las patas está floja, no tiene sentido seguir", tiró Andrés Ciro Martínez en aquel momento.

El tiempo, ya lo sabemos, tiene una manía por idealizar todo lo que toca. Y Los Piojos no fueron la excepción. Con una discografía compuesta por siete discos en estudio, con shows que eran celebraciones más que recitales, Los Piojos se convirtieron en parte del ADN sonoro del país. Y aunque sus canciones seguían vivas en Ciro y Los Persas, nunca se reeditó la mística de esa banda.

"Los Piojos son una banda que tiene mucho de barrio, de tango. También de un montón de bandas

TODOS LOS VIERNES
15% DTO
EN SUCURSAL

REINTEGRO DE $9.000 MÁX. POR MES PARA LOS SOCIOS DE LOS ANDES PASS REGISTRADOS EN ALIANZAS LIBERTAD

Libertad

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ 450, GODOY CRUZ

LOS ANDES | PASS

15% DE DESCUENTO EN LOS SECTORES DE ALMACÉN, PRODUCTOS FRESCOS, BEBIDAS, LIMPIEZA Y PERFUMERÍA. PARA OBTENER EL DESCUENTO, EL SOCIO DEBE ESTAR REGISTRADO COMO SOCIO DE LIBERTAD S.A. EL BENEFICIO SE APLICA, TODOS LOS VIERNES, PARA COMPRAS DE CONSUMO FAMILIAR. NO ACUMULABLE NI COMBINABLE CON OTROS DESCUENTOS Y/O PROMOCIONES QUE PUDIERAN ESTAR VIGENTES AL MOMENTO DE LA COMPRA, INCLUYENDO AQUELLOS ACORDADOS CON EL GOBIERNO. COMPRA MÍNIMA $2.000 TICKET TOTAL – REINTEGRO MÁXIMO MENSUAL DE DESCUENTO $9.000.

Una provincia que ya está en modo "ritual"

Esta noche, el Teatro Griego Frank Romero Day será escenario de una de las últimas ceremonias piojosas. Un show que agotó entradas en tiempo récord: Ticketek colapsó minutos después de la apertura de ventas el 7 de marzo. Tres sectores con nombres cargados de guiños a la mitología piojosa —el campo "Luz de Marfil", la platea "Tan Solo" y la preferencial "Malbec"— serán testigos de una noche que promete entrar en la memoria colectiva del rock nacional.
Después de Mendoza, actuarán en Córdoba y después en Buenos Aires. Se despedirán de los escenarios los próximos 24 y 25 de mayo (ambos agotados), en el Parque de la Ciudad. "No se preocupen, no pasarán 15 años para vernos de nuevo", publicaron en sus redes, prometiendo que esta vez el adiós no será tan prolongado.
Días atrás, la Secretaría de Cultura de Mendoza compartió en su Instagram más información sobre qué se permitirá ingresar hoy al teatro griego.
Para apuntar entre los objetos permitidos: repelente en crema, banderas sin palos de 2 m por 2 m máximo, botellas plásticas vacías para cargar agua en puestos de hidratación. Objetos no permitidos: paraguas, aerosoles, elementos punzocortantes, pirotecnia, alimentos, bebidas, cámaras profesionales y cigarrillos etiqueta abierta.

CIRO. El líder y principal compositor no ha cerrado la puerta para que la banda siga haciendo shows.

de rock que nos gustan: los Rolling Stones, Iggy Pop, (David) Bowie, Mano Negra. Una banda bastante natural. Donde buscamos contar las cosas como las vemos, cómo nos pasan y sin disfraces. Y a veces hay posturas de callejero, y hay posturas de tipo con mucho *swing*, mucho estilo", decía Ciro en 1995, en una entrevista para el extinto Music21, cuando todavía estaban en la rampa de despegue.

Si uno escucha su primer disco de estudio, *Chactuchac* (1992), se topa con una radiografía del conurbano en los 90': ellos supieron cantar el partido de Tres de Febrero, con la desesperanza, la desindustrialización, la gente viajando en el Sarmiento y una melancolía que se respiraba y nadie sabía bien explicar. Pero también había decisión estética: cantar como se hablaba en El Palomar, con una fusión inédita de candombe, tango y lunfardo, en una estructura sonora rockera.

Dani Buira, baterista fundacional, lo explicó muchos años después con precisión quirúrgica, en una entrevista a La Voz en 2023: " [Esos primeros discos] Representan una forma de vida, de juventud. Un momento social en el que era impensable conseguir un respaldo de tanta magnitud. Lo buscamos en comunión con la gente. Cantando todos juntos, cuidando al público, tratando de brindar precios populares. Con las canciones de esos discos dejamos un mensaje relevante para el mañana. Si Los Piojos nacieran hoy, no sé si tendrían el éxito que tuvieron porque fueron una respuesta a una necesidad de esa época"

Esa versión de Los Piojos alcanzó su pico creativo entre *Ay ay ay* (1994) y Azul" (1998), con *Tercer Arco* (1996) como el *big bang* masivo: *El farolito, Verano del 92, Maradó*... Imposible escaparse de esos *hits*. De paso, inventaron el "rocandombe", hicieron patria tocando en cada rincón del país, y se convirtieron en bandera del llamado "rock chabón" o "barrial". Una etiqueta que les calzaba y los incomodaba al mismo tiempo.

Y sí, hubo una segunda etapa más áspera, menos gloriosa y más discutida. A partir de 2000, Buira se va, entra Roger Cardero en la batería y el empuje se empieza a desinflar. Pero la banda sigue girando, llenando canchas, sumando hits como *Ruleta, Como Alí* y *Amor de perros* y ampliando su paleta sonora con Miguel de Ipola en teclas y Facundo Farías Gómez en percusión.

En esos años entregaron tres discos sólidos: *Verde paisaje del infierno* (2000), *Máquina de sangre* (2003) y *Civilización* (2007). Este último fue un verdadero fenómeno creativo y visionario, al tener en el centro de su concepto la defensa del medio ambiente. "La Tierra se está quitando de encima a su peor enemigo", cantaban en *Civilización*.

Reflexionaba por entonces Ciro, en entrevista con la revista *Rolling Stone*: "Hay una cuestión constante que es la de aprovechar los recursos del otro, y a nosotros siempre nos están rompiendo el culo. Hay que pensar en el futuro. Uno cree que Argentina siempre va a ser igual geográficamente, pero si uno ve, todos los países van cambiando, las geografías, sus límites. Y nosotros creemos que siempre va a ser así, pero mientras sigamos haciendo cagadas... En la época de Menem se llegó a hablar de que el tipo ofrecía la Patagonia para pagar la deuda externa. Es una locura, pero ¿cuántas cosas que hacemos como país son una locura? Siempre estamos boludeando".

Y seguía: "El otro día escuchaba a alguien que decía que este país está siempre a punto de arrancar. Yo pensaba ponerle a un tema (no en este disco) *El país de los infinitos comienzos* (espero que nadie me lo robe). Vos escuchás a los economistas que dicen: 'Esta es una gran oportunidad que si es aprovechada...', y siempre se desaprovechan las oportunidades. Creo que hay un miedo a hacer las cosas bien. Vivimos en un sistema armado sobre la base de cosas truchas y arreglos, y nunca se empieza de verdad", decía.

Las vueltas de la vida llevaron a que esa frase memorable terminara siendo un verso, y no un título: la incluyó en *Prometeo*, canción de Ciro y Los Persas de 2018.

"Con *Civilización* muchos nos dijeron: '¡Volvieron!'", reconocía Ciro por entonces. Pero no: lo que vino fue la tormenta. Y la despedida, aquel 30 de mayo de 2009, fue fría y lluviosa (el año pasado, Billboard AR publicó una crónica imperdible que recrea esa noche). Ahora, se tomarán una revancha.

Mendoza, vinos y filarmónica: el otro corazón que late en el cantante de la banda

Hay ciudades que adoptan artistas como propios. Y hay artistas que devuelven ese amor con gestos que trascienden los escenarios. Para Andrés Ciro Martínez, la provincia de Mendoza es mucho más que una parada en una gira: es un lugar hacia donde la vida lo fue llevando, sin plan previo, pero con una conexión que se hace cada vez más profunda.
"Las situaciones imprevistas donde la vida me llevó a relacionarme de una manera cada vez más profunda con Mendoza, a través de gente que voy conociendo y de proyectos como el de los vinos y de este formato junto a la Filarmónica de Mendoza y con Joaquín Guevara y Juan Emilio Cucciarelli, que son los arregladores del disco. Además del 'Mono' Vignoni (enólogo de Viña Cobos) con Tan Solo (el Malbec que realizó en Mendoza)", señaló en una entrevista para Los Andes en 2023, sobre el proyecto que por ese entonces lo ocupaba: un disco con la orquesta provincial, "Sueños (Un viaje en el tiempo)".
La relación no es solo comercial ni artística: es afectiva. "El vínculo que tengo con Mendoza no lo tengo con ningún otro lugar", afirmaba con convicción. "Me gusta mucho tocar allá y la forma del mendocino, que es muy cálido, pero también muy educado. La última vez que hicimos el formato con la Filarmónica fue en un lugar abierto, no era un teatro, y estaban parados y escucharon con atención todas las canciones.
Después vino el formato rock y saltaron como si fuera un recital. Muy lindo público."

Tiago PZK. El trapero llega mañana al Arena Maipú

MÚSICA. Ya convertido en uno de los referentes de esta música, el convocante artista (que también cultiva el reguetón y el pop) se presenta como parte de su gira "GOTTI A".

Uno de los exponentes clave de la nueva escena urbana argentina llega al Arena Maipú para hacer vibrar a su público con sus letras crudas, melodías pegadizas y una energía arrolladora. Tiago Uriel Pacheco Lezcano, conocido mundialmente como Tiago PZK, ha recorrido un camino meteórico desde sus inicios en las batallas de *freestyle* hasta convertirse en un artista multiplatino con una proyección internacional imparable. Ahora, como parte de ese recorrido, llega mañana a Mendoza con su fusión de trap, reggaetón, pop y R&B.

El ascenso comenzó a consolidarse con el lanzamiento de sencillos como *Sola, Rápido lento* (junto a Emilia) y la emotiva *Entre nosotros*, con Nicki Nicole, María Becerra y Lit Killah, canciones que se convirtieron en himnos para una legión de seguidores que se identifican con su autenticidad.

En el marco de la presentación de su segundo disco, el tour "GOTTI A", marca un nuevo hito en la carrera del artista urbano, ya que debutó en dos de los estadios más importantes y emblemáticos de España: el Wizink Center, Madrid, y el Sant Jordi Club, Barcelona, el pasado 14 y 15 de febrero.

El cantante comenzó su tour "GOTTI A" con presentaciones en Rosario y Córdoba, y mañana a las 21, estará en el Arena Maipú Stadium (Emilio Civit 791, Maipú).

En diversas entrevistas, Tiago ha compartido su historia de vida, marcada por desafíos y aprendizajes que han moldeado su perspectiva artística. Criado en un contexto humilde, el artista ha hablado abiertamente sobre sus luchas y cómo la música se convirtió en un refugio y una vía de expresión. Esta transparencia y conexión genuina con su público son, sin duda, parte fundamental de su éxito arrollador.

TIAGO PZK. Es uno de los más convocantes artistas de su género.

"Yo creo que la música es una herramienta muy poderosa para conectar con la gente", expresó Tiago en una entrevista. "A través de mis canciones, intento compartir mis experiencias, mis sentimientos, y si eso le llega a alguien y lo ayuda de alguna manera, para mí ya tiene un valor incalculable".

La visita de Tiago PZK a Mendoza no solo representa un evento musical de gran magnitud, sino también un reflejo del impacto que la nueva generación de artistas urbanos argentinos está teniendo a nivel nacional e internacional.

Las entradas se pueden conseguir en entradas en Tuentrada.com, Maxi Mall y boletería del Arena (solo en efectivo).

Agenda

HOY

Danza

Primer encuentro de danzas de diferentes estilos. Organiza: Ballet Nuna Tusuy. A las 15, en el teatro Leonardo Favio (Viamonte 5426, Chacras de Coria).

Muestras

El centro es rojo. Muestra de Vivian Magis. Inauguración: hoy a las 19. Visitas: martes a domingos y feriados de 9 a 20, en el Espacio B del Museo Carlos Alonso (Emilio Civit 348, Ciudad de Mendoza). La entrada es gratuita.

Fernando Fader y el arte nacional. Obras de Fader y otros artistas de su tiempo. De martes a domingos y feriados de 10 a 19, en el Museo Emiliano Guiñazú-Casa de Fader (San Martín 3651, Luján de Cuyo).

Música

Candlelight: Lo mejor de Hans Zimmer. Concierto de música clásica a la luz de las velas. Con: Cuarteto Cruz del Sur. A las 19, en el teatro Selectro (Capitán de Fragata Moyano y 9 de Julio, Ciudad).

Dimensión Stereo. Tributo a Soda Stereo. A las 22, en Viña Rock Café (General Paz 698, Ciudad).

Horcas. Heavy metal. Bandas invitadas: Rieles e Impacto. A las 19, en Excélsior Multiespacio (Independencia 200, San Rafael).

Ismael Serrano. Canciones en formato acústico. A las 21, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

La música de las ideas. Espectáculo de Sergio Feferovich. A las 21, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

Los Piojos. Rock. A las 22, en el teatro griego Frank Romero Day (Parque San Martín, Ciudad).

Setas. Rock. A las 21, en la Mediateca Manuel Belgrano (Tomba 54, Godoy Cruz).

Vicky Lo Giudice Trío. Presentación del disco "A los jardines humanos". Invitada: Julieta Laparra. A las 22, en Willy's Bar (Mitre 1371, Chacras de Coria).

Teatro

Amor a primera risa. Improvisación de humor con Leti Gili y Pela Agnello. A las 22, en La Casa del Stand Up (Pedro Molina 221, Ciudad).

Apartamento 4B. Sitcom improvisada. Elenco: El Taller. A las 21.30, en Tajamar (Av. San Martín 1921, Ciudad).

Ego, ¿qué divide a la pareja? Autor y director: Tristán Casnati. Con: Verónica Jorge y Pablo Díaz. A las 22, en Teatro en Casa (Delgado A. 272, Ciudad).

Gobernados. Humor. Con: Dúo Limón a Cuerda. A las 21.30, en Blend Sushi Burger (San Lorenzo 348, Ciudad).

Pecados capitales: un viaje a las profundidades. Autor y director: Agustín Díaz. Elenco: Compañía La Monarca. Con: Actuación Protagónica: Clara Furlán de Paz, Giuliana Mattiazzo, David Laguna, Diana Wol, Celeste Álvarez, Gabriel Vázquez, Celeste Calderón, Camila Jardel, Victoria Bernal, Sofía Persia y Keko Barrios. A las 21.30, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

Quédense conmigo. Autora: Belén Moretti. Elenco: El Taller. Con: Víctor Biazzo, Franco Gresta, Mauro Penin, Lisandro Montosa y Emilio Augusto. A las 21, en El Taller (Granaderos 1964, Ciudad).

Sanitarios. Autora: Rocío Pereiro. Con: Danilo Innocente, Lilian Fernández, Juan Cereda, Ulises Bernal, Cecilia Bariain, Ismael Figni, Valentina Oranías y Jorge Chaca. Música original de Manolo Pereiro. Dirección: R. Pereiro y Valentina Oranías. A las 21, en la Nave Cultural (Parque Central, Ciudad).

7 días, 12 horas y 5 minutos. Elenco: Murmullos Escénicos. Con: Camila Vitoloni, Camila Puente, Nicolás Peralta y José Peña Domínguez. A las 21, en Casa Violeta (Paraguay 1478, Godoy Cruz).

Varios

Swiftie Day. Feria en homenaje a Taylor Swift. Juegos, sorteos, karaoke y música. De 16 a 20, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

MAÑANA

Danza

Don Quijote. Música de Ludwig Minkus y coreografía de Marius Petipa. Elenco: Cecilia Zubiría Academia de Danza. A las 20, en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad).

Luz de luna. Espectáculo de danza contemporánea. Elenco: Rumberos. A las 20.30, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Infantiles

Titiriciclo. Se presenta: Rolando en el palacio de la tristeza. Elenco: Grupo del Sinfín. A las 17, en la Sala Ana Frank (Maipú 230, Ciudad).

Música

Studio Ghibli Sinfónico. Espectáculo de la Orquesta Barroca. A las 20, en el tearo Plaza (Colón 27, Godoy Cruz).

The Beatles Sinfónico. Espectáculo de la Orquesta Pianoforte. A las 21, en el teatro Independencia (Chile y Espejo, Ciudad).

Tiago PZK. Rap y reggaetón. A las 21, en el Arena Maipú (Civit y Maza, Maipú).

Teatro

Desde el borde: réquiem teatral para nuestros muertos. Autora: Melina Forte. Con: Melina Forte y Gustavo Bendersky. Dirección: Nadia Grandón. A las 20, en el Espacio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

En proceso. Espectáculos de Grego Roselló. A las 21, en Teatro El Círculo (Olegario V. Andrade, 510, segundo piso, Ciudad).

La infantilidad del ser. Ciclo "Escenas breves". Actúan: Lila Glass, Magalí Díaz, Pablo Caperón, Nicolás Berlanga, Lena Varas, Flor Marziali, Fati Azura, Gerónimo Scudeletti, Valeria Fretes, Karu Lucía Berra, Mauco Guevara, Noelia García y Agustina Del Campo. A las 20, en la sala Cajamarca (España 1767, Ciudad).

Críticas de cine

Thunderbolts*. El más reciente intento de Marvel por renovarse

OPINIÓN. La película protagonizada por un grupo de (anti)héroes preanuncia lo que se viene para la firma que genera usualmente "tanques" de taquilla. Y está llena de sorpresas.

ACCIÓN
Thunderbolts*
★★★
Estados Unidos, 2025. SAM 13. De: Jack Schreier. Con: Florence Pugh, Sebastian Stan, Lewis Pullman, David Harbour, Wyatt Russell, Julia-Louis Dreyfus, Hannah John-Kamen.

Pablo O. Scholz
Especial para Estilo

El cine, a veces, es como el agua, que cuando comienza a estancarse, no hay mejor remedio que renovarla. Y *Thunderbolts** viene a innovar a Marvel. Y no es que no haya caras conocidas en el elenco de la película de Jack Schreier, el director de *Beef*, la serie éxito de Netflix. Tal vez tenga que ver con él, y con el dúo de guionistas contratados: Eric Pearson y Joanna Calo.

*Thunderbolts** (ya explicaremos por qué es importante el * en el título) preanuncia las que serán las dos próximas películas de los *Avengers*, debidas a los hermanos Russo, que llegarán en 2026 y 2027. Y si bien tanto este filme como el próximo de Los 4 Fantásticos apuntan hacia lo mismo, no hay que quitarle entidad a lo que cuenta esta historia de antihéroes que se reúnen más a la fuerza y por necesidad que por gusto.

ANTIHÉROES. Los Thunderbolts de Marvel son algo así como el Escuadrón Suicida de DC Comics.

¿No se parece, en algo, esta premisa a la de *El escuadrón suicida*, de la competidora DC Comics? Y, sí. Veamos cómo arranca. Yelena Belova (Florence Pugh) siente que hay un "vacío" en su vida, que vas más allá de la muerte de su hermana adoptiva (el personaje de Scarlett Johansson). Y no hace otra cosa que arrojarse al vacío... saltando del segundo edificio más alto del planeta, en Malasia. Se tira de unos 680 metros, y por supuesto sale con vida, para poder cumplir con una misión "de limpieza" en un laboratorio malayo.

Debe eliminar "pruebas materiales y humanas" que podrían vincular a la directora de la CIA, Valentina Allegra de Fontaine (Julia Louis-Dreyfus), con la empresa de investigación científica OXE. Como los fans ya lo saben, Valentina esconde detrás de su pérfida sonrisa una maldad que bien la coloca en el rol de villana, cosa que comprenderemos mejor cuando descubramos que envía a (otra) misión suicida a Yelena, donde se cruzará en una bóveda en lo que queda de OXE, que contaba con fondos como para crear una "superpersona", con John Walker (Wyatt Russell), que supo ser por unos instantes el Capitán América, Ava Starr, conocida como Fantasma (Hannah John-Kamen) y hasta a Taskmaster (Olga Kurylenko).

No tardan mucho en darse cuenta de que Valentina los mandó por separado para eliminarse uno a otro, en una trampa mortal, por lo que el grupo se une y rescata a un aturdido paciente del laboratorio, Bob (Lewis Pullman). Para que los Thunderbolts se completen falta sumar a Bucky Barnes (Sebastian Stan), que ahora es un congresista que quiere exponer lo malo que hace Valentina (atención a la asistente de Valentina), pero no puede dejar de ser aquel Soldado del Invierno. Y sí, al padre de Yelena, Alexei Shostakov (David Harbour), el Guardián Rojo que ahora se gana la vida manejando limusinas.

Y no hay que contar mucho más, porque *Thunderbolts** (ya va la explicación del *) está ideada para que cada tantos minutos haya alguna pelea o combate, para que una sombra negra se cierna sobre la ciudad en la que Tony Stark tenía su imperio, y para mucho más. Con todo, *Thunderbolts** (paciencia, ya casi) no es tan extensa como otras producciones de Marvel, y si ofrece algo similar, pero distinto, a los mundos alternativos que nos cansaron un poco, tiene un humor que la acerca más a *Guardianes de la galaxia*.

Para saber el significado del asterisco en el título van a tener que quedarse hasta los créditos. Tendrán una gratísima sorpresa. De nada. / **Clarín**

Mensaje en una botella. Sobre vinos y de buena cepa

OPINIÓN. La comedia con Luisana Lopilato tiene un gran elenco. Viajes en el tiempo, romance y buenos diálogos animan la cinta.

COMEDIA
Mensaje en una botella
★★★
Argentina, 2025. 126', SAM 13. De: Gabriel Nesci. Con: Luisana Lopilato, Benjamín Vicuña, Benjamín Amadeo, Luciano Cáceres, Eduardo Blanco, Rafael Spregelburd.

No debe de haber muchas películas del cine argentino que tengan un elenco tan amplio y de renombre. Gabriel Nesci, que en TV despuntó con *Todos contra Juan* y en cine estrenó *Días de vinilo*, lo logró, y Luisana Lopilato encabeza *Mensaje en una botella*.

Si hay algo que es común en los guiones de Nesci es la simplicidad con que hablan sus personajes, y también el ingenio en el armado de las situaciones. En *Mensaje en una botella* Nesci redobla la apuesta, ya que se lanza a los viajes en el tiempo.

Denise (Luisana Lopilato) está por cumplir 40 años y advierte que es más de lo que se arrepiente de haber hecho que lo que hubiera deseado. Pero si bien dicen que la vida da revancha, Denise descubrirá una manera de remediar más de un pasaje de su vida, y con ello, la de otros.

Hija de un enólogo y coleccionista de vinilos (Eduardo Blanco), Denise descubre que puede enviarse mensajes a ella misma al pasado, como bien indica el título, en una botella de vino. No pregunten cómo, pero en la película se repite en varias oportunidades, los mensajes escritos en papel irán directamente al año de la cosecha que figura en la etiqueta pegada en cada botella. Que no será cualquier botella.

Pero más que una película de ciencia ficción, con los viajes en el tiempo incluidos, *Mensaje en una botella* es ante todo una comedia, romántica por momentos, y disparatada por otros, en la que la protagonista se irá encontrando y reencontrando con distintos novios, que van de Benjamín Vicuña a Benjamín Amadeo, de Luciano Cáceres a un Rafael Spregelburd (actor fetiche del realizador y guionista), quien interpreta a un excéntrico millonario dueño de una cava colosal.

LUISANA LOPILATO. Es sólo una de las estrellas de un film lleno de grandes nombres.

Pero la película también se nutre de cierto "maridaje" entre vinos y discos de vinilo —los que atesoraba el padre de Denise—, y así se escuchan temas como, sí, *Mensaje en una botella*, de The Police, pero también *Wildflowers*, de Tom Petty, o *Red Red Wine*, de Neil Diamond, y la pegadiza *Don't Stop*, de los Fleetwood Mac. Todas tienen que ver con algún momento de la trama, que va y viene en el tiempo, y que hasta incluye un cameo de César *Banana* Pueyrredón.

Decíamos que el elenco era extenso. Sumen a Marina Bellati, Luis Machín e Inés Estévez, entre muchos otros, para redondear una comedia efectiva, a veces reiterativa, pero con la que se pasa más que un buen rato. / **Pablo O. Scholz**

LOS ANDES

Cultura

ENTREVISTA. El prestigioso autor acaba de ser elegido presidente de la Academia Argentina de Letras y se convierte en el primer poeta que estará al frente de la institución. Sobre eso y sobre los pulsos que mueven su obra, tanto poética como ensayística, habla en esta charla con Estilo.

Rafael Felipe Oteriño.

"El daño por el debilitamiento de la palabra escrita está a la vista"

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

RAFAEL FELIPE OTERIÑO. El poeta y académico, en una de las visitas al Festival Internacional de Poesía de Mendoza.

El 24 de abril, cuando en el mundo se celebraba el Día del Idioma Español, la Academia Argentina de Letras (AAL) eligió nuevas autoridades y, simbólicamente, puso a la poesía por delante. Y es que, por primera vez en su historia, un poeta presidirá esta institución que, como tal (aunque tenía importantes precedentes) fue creada en 1931 para "dar unidad y expresión al estudio de la lengua y de las producciones nacionales, para conservar y acrecentar el tesoro del idioma y las formas vivientes de nuestra cultura".

El elegido es nada menos que Rafael Felipe Oteriño, uno de los poetas más admirados de nuestro presente, y quien tendrá a su lado, en el rol de vicepresidente, a otro poeta: Santiago Kovadloff.

Oteriño (La Plata, 1945) es dueño de una preciosa obra poética que comenzó en 1966 con *Altas lluvias* y que se extiende, por ahora, hasta *Lo que puedes hacer con el fuego* (2023, editado por Pre-Textos en España). Además, el que fuera abogado y juez de profesión, tiene una más breve, pero no menos brillante bibliografía como ensayista, con volúmenes dedicados a la reflexión sobre el hecho poético cuyo último título es elocuente: *Pensar la poesía* (2024).

El poeta, quien ha leído sus poemas en Mendoza en numerosas ocasiones (especialmente como participante del Festival Internacional de Poesía), se prestó a un diálogo con **Estilo**, en el que, como siempre, regaló en cada respuesta sus consabidas dosis de amabilidad y lucidez.

—Acaba de ser elegido presidente de la AAL y Santiago Kovadloff será el vicepresidente. ¿Se puede tomar como un símbolo el hecho de que dos poetas conduzcan esta institución?

—En todo caso, como expresión de que la poesía, tan postergada en las vidrieras del éxito y tan poco reseñada en los periódicos, mantiene su autoridad intacta como voz de lo que no tiene voz. Esto es, de lo callado y lo indecible. Que en épocas vertiginosas y de pensamiento globalizado la poesía todavía puede mostrar un horizonte alternativo donde exponer el difícil estar en el mundo. En lo formal, no es otra cosa que una circunstancial variación de atribuciones, aunque, de hecho, sea la primera vez que es presidida por un poeta. La Academia está integrada por un cuerpo plural y democrático de narradores, poetas, ensayistas, dramaturgos, lingüistas, gramáticos, lexicógrafos, que cubren sus dos ámbitos de pertenencia: las letras y la lengua.

—¿Cuáles son los desafíos actuales de la AAL?

—Como el de las humanidades en general, los desafíos de la academia son enfrentar de manera reflexiva las improntas de la época que tienden a simplificar los matices, a opacar la variedad de los léxicos, a producir grietas en la gramática, y que, antes que muestras de creatividad, son demostraciones de pobreza lingüística. La difusión de la cultura digital ha cambiado los paradigmas y hoy el contacto con la palabra escrita se realiza menos a través de los libros que mediante la pantalla de los dispositivos electrónicos. El daño lo tenemos a la vista: el debilitamiento de la palabra escrita, reemplazada en los hechos por imágenes repetitivas que, en su ligereza, muestran, pero no explican. Volver la mirada sobre el manantial de la literatura y prestar atención a la imaginación, la variedad y la pluralidad es uno de los objetivos.

—El deterioro de la capacidad lectora en los más jóvenes se intersecta curiosamente (o no) en la actualidad con una tendencia a subvertir con cierta impostación el lenguaje (uso del "lenguaje inclusivo", abandono de las normas en el lenguaje de comunicación tecnológica, etc.). ¿Es motivo de alarma?

—El "lenguaje inclusivo" es, ciertamente, uno de los temas que se debaten en la sociedad y en las academias de la lengua, pero no es el único ni el principal. Hay otros que, por su incidencia social, se han convertido en más urgentes: la prédica de un Lenguaje Claro y Accesible, por un lado, y la incidencia de la Inteligencia Artificial, por otro, que, fuera de sus indiscutibles beneficios prácticos, no solo afecta el lenguaje sino también a nuestras vidas. Las "jergas" e "idiolectos" conminan contra el lenguaje entendido como medio de comunicación, además de desbordar, en muchos casos, el sistema gramatical de la lengua española. Esto no quita que, como fenómeno retórico, el debate sobre el "lenguaje inclusivo" haya servido para hacer visible la discriminación y la falta de igualdad en los diversos vínculos de la sociedad. No, no es motivo de alarma, es —como digo— motivo de estudio.

—En los últimos años se ha mostrado muy prolífico en cuanto a publicaciones. La más reciente es el libro de ensayos Pensar la poesía. ¿Qué lleva a un poeta con usted a no sólo practicar la poesía sino "pensarla"? El filósofo Gustavo Bueno decía en un ensayo de juventud que era más difícil analizar la poesía que escribirla...

—La creación poética, como todo arte, es fruto tanto de una impotencia como de una potencia. De la primera, por la sensación de que no todo está dicho y que parte de la realidad se encuentra velada, en los márgenes de lo tácito y lo inexpresado. Y de una potencia, por la certidumbre de que las palabras expresan mundos, como señaló Dylan Thomas: "ahí están ellas, hechas de blanco y de negro, pero de su propio ser, surgen el amor, el terror, la piedad, el dolor y todas aquellas abstracciones que hacen grandes y soportables nuestras efímeras vidas". Bueno, mi trato con la poesía me ha impulsado a examinar los resortes de esta magnífica experiencia que tiende a ampliar la mirada, proporcionar goce estético y, a la vez, conocimiento.

—El libro está atravesado por la pregunta sobre qué clase de "criatura" se trae al mundo al escribir un poema...

"En épocas vertiginosas y globales, la poesía todavía puede mostrar un horizonte alternativo donde exponer el difícil estar en el mundo", dice Oteriño.

—En su génesis y recorridos la poesía crea una realidad verbal que se superpone a la realidad objetiva; a veces, potenciándola con imágenes enigmáticas que ensanchan el campo de lo real; de ordinario, redefiniéndola mediante metáforas, analogías, asociaciones y metonimias. En esta dirección, la poesía expresa lo indecible con las palabras familiares de lo decible. Su cometido no es abundar en más de lo mismo, sino en exponer lo otro de lo mismo. Aquello que Octavio Paz denominó "la otredad" o, de manera más simple, "la otra voz".

—¿Qué hay en el Oteriño poeta de hoy igual y qué hay de distinto al de sus primeros libros?

—Soy lector y observador y siento que me ha sido dada la oportunidad de asistir a este mundo (asistir en el sentido de existir y participar). Los primeros libros fueron frutos de aquellas lecturas y de no poca admiración hacia figuras tutelares de la literatura: Homero, Dante, el Siglo de Oro español, Machado, José Hernández, Ricardo Molinari, Borges. En los más recientes procuro alcanzar una voz propia, que sea el resultado de la memoria enlazada con los sonidos y tropos de nuestro tiempo.

—Usted es considerado por muchos una especie de faro entre los poetas argentinos de la actualidad, un maestro en tiempos en que estos no abundan. ¿Eso entraña una responsabilidad? ¿Cómo ve usted el presente y el nivel actual de la poesía argentina?

—Bueno, soslayando —y no sin sofoco— eso de "faro", que igualmente agradezco, observo que la poesía argentina se ha desplazado de sus sitios tradicionales (el libro, los suplementos culturales, la práctica social de lectura como aprendizaje) y ha vuelto a una oralidad en la que se produce el encuentro directo con su destinatario. Ahora los poetas ponen el cuerpo y leen sus poemas a un público que, en la mayoría de los casos, se encuentra presente. Todo ello ha dado lugar a una poesía más libre, conversada, confidencial y de contacto. "Cambiar el mundo" continúa siendo la aspiración de los poetas.

—Para terminar, ¿hay proyectos de próximos libros en los que ya esté trabajando?

—Los libros de poemas siempre son la suma de instantes en los que el lenguaje convocó al autor para que le dé forma a una intuición, a una frase, a una imagen impuesta con la fuerza de lo irremediable. No se escribe poesía de corrido, como ocurre con las novelas. En este sentido, estoy trabajando pacientemente en un nuevo libro que todavía no tiene título, pero que se me disparó a partir del verso "La lluvia que ahora escucho" del poeta catalán Joan Margarit. Podría echar mano de ella como título del conjunto, pero siento que a esta edad debo evitar toda recaída en lo elegíaco. Basta con la certidumbre del paso del tiempo para darles contenidos y temperatura emotiva a esos nuevos poemas, que publicaré, seguramente, el año próximo.